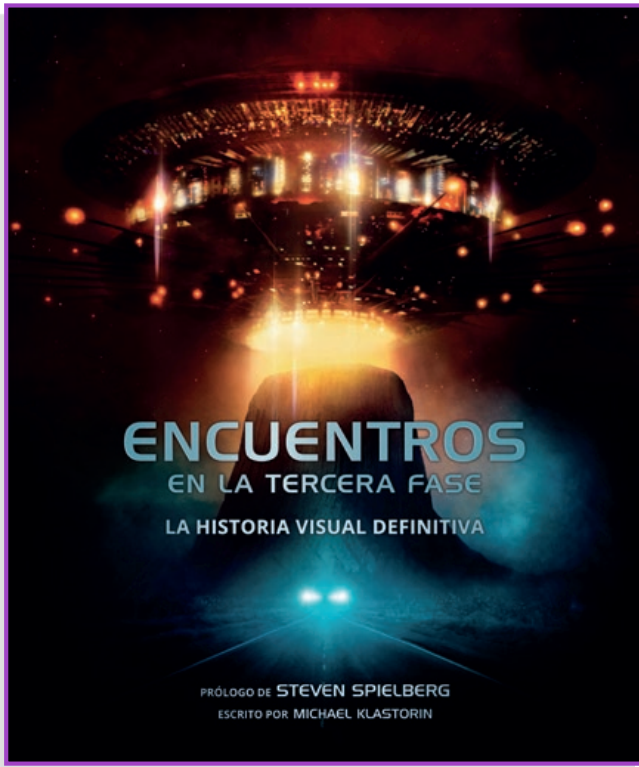


LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE: LA HISTORIA VISUAL DEFINITIVA

Michael Klastorin

LIBRO ILUSTRADO / CINE

Volumen único

Formato: Cartoné • 23,5 x 28 cm
192 págs • Color

PVP: 49,95 €

ISBN: 978-84-679-2879-2

**PRÓLOGO DE
STEVEN SPIELBERG**

ISBN 978-84-679-2879-2



TODOS LOS SECRETOS DEL RODAJE DE ESTE CLÁSICO DE STEVEN SPIELBERG

Celebra el 40º aniversario del gran clásico de la ciencia ficción dirigido por **Steven Spielberg**, *Encuentros en la tercera fase*, con este libro autorizado de la creación, producción y legado de tan icónica película.

Creado en colaboración con **Sony Pictures** y **Amblin Entertainment**, *Encuentros en la tercera fase: La historia visual definitiva* explica con detalle el proceso creativo del filme y examina su impacto cultural.

Con imágenes inéditas de los archivos, este libro reúne una impresionante colección de fotografías del rodaje, arte conceptual, *storyboards*, y más, para crear toda una narración visual sobre el viaje de la película hasta su proyección en la gran pantalla. También incluye comentarios interesantes de los colaboradores clave en la creación del filme, con nuevas entrevistas exclusivas al director **Steven Spielberg**, el protagonista **Richard Dreyfuss** y el compositor **John Williams**.

En el libro también pueden encontrarse documentos insertados y elementos interactivos como páginas de guión con anotaciones de **Steven Spielberg**, bocetos de los ovnis y los alienígenas, y mucho más.

Completo, absorbente, y repleto de tesoros jamás vistos, *Encuentros en la tercera fase: La historia visual definitiva* es todo un homenaje para un filme inolvidable.

▶ TÍTULOS RELACIONADOS:



**REGRESO AL FUTURO
LA HISTORIA VISUAL
DEFINITIVA**



**CAZAFANTASMAS
LA HISTORIA VISUAL
DEFINITIVA**



**CRISTAL OSCURO
LA HISTORIA VISUAL
DEFINITIVA**



**40º
ANIVERSARIO
DEL ESTRENO DE
LA PELÍCULA**



LIBROS ILUSTRADOS



www.NormaEditorial.com



INTRODUCCIÓN

Encuentros en la tercera fase es uno de los mayores éxitos de taquilla de Hollywood de la historia del cine. Como muchos otros largometrajes de Steven Spielberg, está repleto de momentos inolvidables e impactantes, como el espectáculo que anuncia la llegada de la nave nodriza —en comparación— el sencillo, pero no menos efectivo, instante en que los juguetes del pequeño Barry Guller cobran vida propia de madrugada. Sin embargo, es el extraordinario ritmo narrativo de la película lo que la distingue y la convierte en un éxito tan rotundo como original.



PARTE SUPERIOR: La nave nodriza aterriza sobre la sustracción, sobrevolando por detrás de la Torre del Diable.

ARRIBA: Los niños se acercan al lugar de aterrizaje, en la Torre del Diable, pero se encuentran con los grupos de resistencia.

IZQUIERDA: Momento gráfico promocional de Columbia Pictures para *Encuentros en la tercera fase*.

Encuentros en la tercera fase es una película que trata sobre las infinitas posibilidades que brinda el universo y cómo hallar esperanza lejos de nuestro planeta. Así, la fuerza motriz del argumento es la firme convicción de un hombre de que hay algo ahí fuera. A diferencia de *Fabulón*, que se estrenó en 1975 —dos años y medio antes que *Encuentros en la tercera fase*— y es otro de los grandes éxitos de Spielberg, aquí no hay ningún villano acechando en las profundidades. En todo caso, sí hay un enemigo en *Encuentros en la tercera fase*, son las consecuencias de estar demasiado absortos en la vida cotidiana y olvidar las posibilidades que ofrece el cosmos.

Esta ausencia de trama de película convencional, en favor del poder de la imaginación y la visión dota a *Encuentros en la tercera fase* de un aire onírico que la acerca más al cine europeo que a las películas tradicionales de Hollywood. Aun así, *Encuentros en la tercera fase* tocó la fibra sensible de los audaces a las salas de cine, y se convirtió en un gran éxito de taquilla nada más estrenarse. En una época en que la utopía estaba en su auge, el largometraje de Spielberg cambió definitivamente la manera en que el imaginario colectivo veía a los ovnis y a los extraterrestres. Además,

los famosos "chicos nortea" del compositor John Williams se asociaron ya para siempre con la llegada de visitantes de otros planetas.

El impacto de la película en la cultura popular fue tal, que definió los temas que acabarían convirtiéndose en los pilares del cine de Spielberg: un hombre normal y corriente frente a una situación extraordinaria; la importancia de la familia y la cruda realidad de mantenerla unida; la sensación de puro asombro y de que tenemos algo mágico a nuestro alcance; y, quizá lo más importante, la idea de que las fuerzas del convencionalismo no pueden apagar el poder de la imaginación.

Cuarenta años después de su estreno, *Encuentros en la tercera fase* continúa fascinando y seduciendo, y su mensaje cargado de esperanza es tan atemporal como sus fantásticos efectos especiales. Es una película íntima de Spielberg, que nos revela tanto sobre la infancia como sobre el cineasta. *Encuentros en la tercera fase* se llevó a la gran pantalla con la misma convicción con la que Roy Neary parte en busca de la nave nodriza. Y, como en el caso de *Nevada*, el camino de Spielberg para materializar su visión no fue, ni mucho menos, fácil.

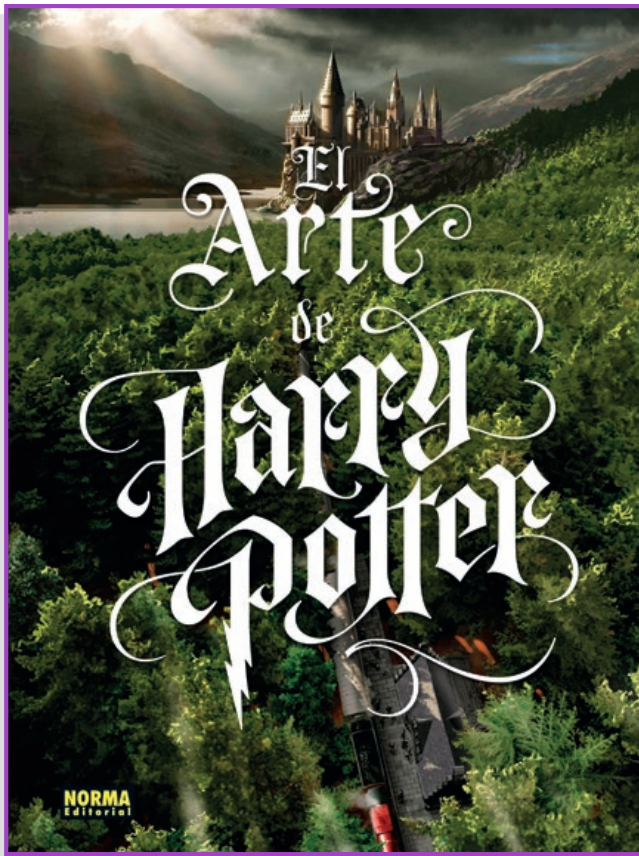


ARRIBA Y ANTERIOR: ABAJO A LA IZQUIERDA: Grabación del "encuentro" entre Roy Neary y E.T. **IZQUIERDA:** El momento cuando el cone dentro del vehículo de Roy cuando el cone lo sobrevuela.

LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



EL ARTE DE HARRY POTTER

Marc Sumerak

.....

LIBRO ILUSTRADO / CINE

Volumen único

Formato: Cartoné con sobrecubierta

24,8 x 33 cm

364 págs • Color

PVP: 75 €

ISBN: 978-84-679-2875-4

EDICIÓN ÚNICA
LIMITADA A
3000 COPIAS

ISBN 978-84-679-2875-4



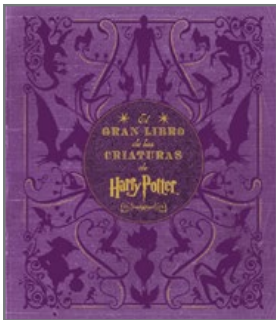
9 788467 928754

EL MEJOR ARTE DE LA SAGA PRESENTADO EN UNA EDICIÓN DE LUJO

Harry Potter y la piedra filosofal llevó por primera vez a la gran pantalla al joven mago con una cicatriz con forma de rayo en la frente y, desde entonces, la serie de películas se ha convertido en una de las más exitosas y apreciadas del mundo. Este libro presenta una crónica visual del trabajo que hicieron artistas y cineastas en las ocho películas de **Harry Potter** para hacer realidad la magia. Gracias a centenares de impresionantes obras artísticas –incluyendo arte conceptual, bocetos y gráficos digitales–, los fans de la saga tendrán acceso ilimitado al proceso creativo que llevó al cine este mundo mágico.

En esta obra se incluyen imágenes inéditas del castillo de **Hogwarts** y otras localizaciones mágicas, brujas y magos, y asombrosos diseños de libros de la **Sección Prohibida** de la biblioteca de Hogwarts, llevando a los lectores en un viaje visual por el mundo mágico de **Harry Potter** en lo que es todo un homenaje a la labor realizada para que la fantasía de una escritora se convirtiera en un importante proyecto para muchas personas. **El arte de Harry Potter** es la guía definitiva del arte de esta serie de películas mágicas, destinada a ser apreciada por muchos fans durante décadas.

▶ TÍTULOS RELACIONADOS:

EL GRAN LIBRO DE LAS
CRIATURAS DE HARRY POTTEREL GRAN LIBRO DE LOS
ARTEFACTOS DE HARRY POTTER

■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial
NormaEdManga@NormaEditorial
@NormaEdManga

LIBROS ILUSTRADOS

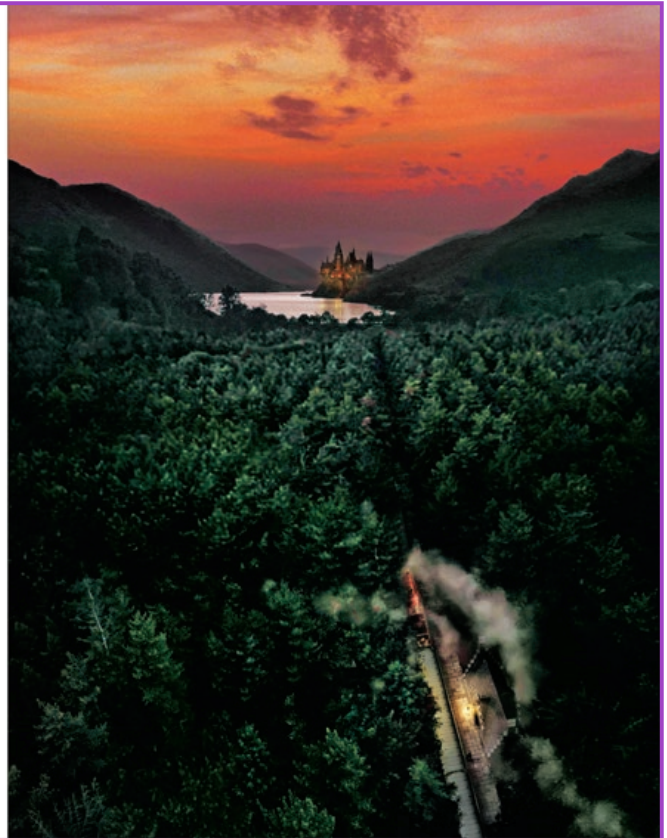
NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



Ilustración: Castillo de Hogsmead al amanecer por Dermot Power para Harry Potter y la cámara secreta.
Ilustración: Como el momento de Dumbledore detrás de él Harry Potter y Hermione Granger caminan junto al lago en Harry Potter y el misterio del príncipe en una ilustración creada por Andrew Williamson. Esta escena no aparece en la película.
Ilustración: Andrew Williamson presenta el Expansión de Hogsmead, como aparece el castillo para Harry Potter y el misterio del príncipe.

32



34



Quidditch, el deporte preferido de magos y brujas, incluía emocionantes rivalidades entre las casas de Hogwarts. Ilustración: Andrew Williamson. El equipo de Gryffindor se dirige sin saberlo hacia un partido que ha sido cancelado por la profesora Umbridge en Harry Potter y la Orden del Fénix. Ilustración conceptual de Andrew Williamson para una escena del libro que no fue filmada para la película.
Ilustración: Andrew Williamson muestra al campo de Quidditch junto a los miembros de un equipo en una situación que no le corresponde, para Harry Potter y la cámara secreta.
Ilustración: Andrew Williamson. Los buscadores Harry Potter y Draco Malfoy en una carrera tras la escoba dorada, en Harry Potter y la cámara secreta. Ilustraciones de Adam Brockbank.

35

LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com

HARRY POTTER:
LA COLECCIÓN DE VARITAS

Monique Peterson

LIBRO ILUSTRADO / CINE

Volumen único

Formato: Cartoné
32 x 16,8 cm
154 págs • Color

PVP: 29,95 €**ISBN:** 978-84-679-2880-8

ISBN 978-84-679-2880-8



TODA VARITA TIENE SU HISTORIA

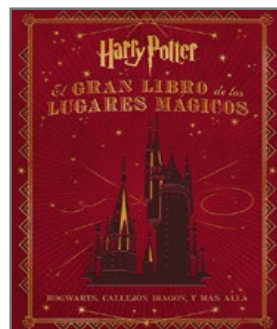
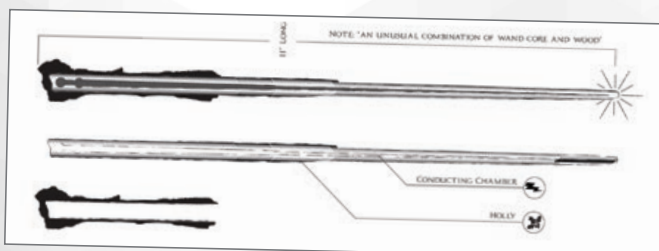
En las películas de **Harry Potter**, cada varita es tan única como la bruja o el mago que la esgrime. Desde la elegante varita enredada con hiedra de **Hermione Granger**, hasta las varitas con hueso incrustado de los mortífagos, cada varita fue diseñada y confeccionada para reflejar la personalidad de su propietario.

Harry Potter: La colección de varitas es una guía visual de estas varitas mágicas, sus creadores, y los personajes que las usan. Los perfiles de cada varita incluyen nuevas fotografías impresionantes de las varitas usadas en las películas, estadísticas sobre cada una, comentarios de los actores y equipo de rodaje, y otros secretos sobre la filmación extraídos de los archivos de Warner Bros.

Este hermoso volumen es una fuente de información ideal, tanto para fans veteranos que quieran aprender más cosas sobre estos objetos tan queridos, como para la nueva generación que justo empieza a adentrarse en el mundo mágico.



▶ TÍTULOS RELACIONADOS:

EL GRAN LIBRO DE LOS
PERSONAJES DE HARRY POTTEREL GRAN LIBRO DE LOS LUGARES
MÁGICOS DE HARRY POTTER

■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

f NormaEditorial NormaEdManga @NormaEditorial @NormaEdManga

LIBROS ILUSTRADOS



www.NormaEditorial.com



HARRY POTTER

Harry Potter, conocido como "El niño que sobrevivió", adquiere su primera varita a la edad de once años durante su primera visita al Callejón Diagon para comprar el material escolar antes de ir a la Escuela Hoguero de Magia y Hechicería.

La varita que escoge a Harry en la tienda de Olivander se dice que está hecha de acabo con una pluma de bixeo como núcleo. La varita viste en la película en los de un diseño muy discreto.

En *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*, el director Alfonso Cuarón ofreció a los actores la oportunidad de mejorar sus varitas. El actor Daniel Radcliffe eligió una nueva varita, cuya empuñadura conserva la corteza exterior, dando la impresión de haber sido tallada de una sola rama o raíz. Toda hecha de palomero rojo, que tiene un color rojo profundo. La "corteza" está en la varita de Harry fue escogida, pero se realizó sobre madera oscura. El entorno de la empuñadura es un tipo de la madera. "Este diseño orgánico hace que parezca más misteriosa y mágica", dice la directora artística Hattie Storey.



28 - *Almanac de Hogwarts*



RON WEASLEY

El mejor amigo de Harry Potter y colega de Gryffindor, Ron Weasley, rompe su varita en *Harry Potter y la cámara secreta*. La varita sencilla, estilo bagueta, se parte en una confrontación con el Señor Oscuro en los terrenos de Hoguero.

Aunque Ron intenta reparar su varita con Celicidius, su fidelidad a partir de entonces es cuestionable. Cuando Draco Malfoy llama a Hermione "sangre sucia", Ron sale en su defensa lanzando un hechizo para que Malfoy vomite babosas. La varita rota saca el hechizo por la colata, sin embargo, y es Ron el que empieza a vomitar las visceras criaturas. El actor Rupert Grint dice que tragarse las babosas fue su escena favorita de todo el rodaje de la película. "¡Las babosas eran deliciosas! Chocolate, menta, limón, naranja... Tendían un montón de gustos distintos".

Ron remodela su problema de varita en *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*, cuando sus padres le compran una nueva. La varita de Ron se parece a la de Harry, con su diseño clásico y silvestre.



30 - *Almanac de Hogwarts*



HERMIONE GRANGER

Nacida de padres magizo, Hermione Granger es una bruja de primera clase. Enamorada del saber, demuestra tener una agilidad mental impresionante para los hechizos, y sus mejores amigos Harry y Ron no sabrían qué hacer sin ella.

La varita de Hermione tiene tallada una larga y hermosa rama de hiedra que la envuelve y revela una punta fina. La varita que usa Emma Watson en las películas de *Harry Potter* está modelada a partir de una madera dura llamada plátano de Londres, que se tñó ligeramente para destacar el delicado ramaje a su alrededor.

Desde su primer encantamiento, *Oculus Reparo*, en *Harry Potter y la piedra filosofal*, cuando arregla las gafas rotas de Harry en el Expreso de Hoguero, Hermione demuestra un estilo muy personal de usar la varita. En *Harry Potter y la Orden del Fénix*, Emma trabajó con un coreógrafo para prepararse para la batalla de varitas. "Es la primera vez que hemos tenido que combatir de verdad con varitas", dijo. "Es como de todo un poco: gimnasia, karate, ballet, incluso un poco de *Mambo*", explica Emma de la coreografía.



32 - *Almanac de Hogwarts*



LUNA LOVEGOOD

La primera varita de Luna Lovegood es de estilo bagueta, con hiedra tallada que la envuelve entre bolotas. Pero cuando esta Ravenclaw pierde su varita ante los mortífagos en *Harry Potter y las Reliquias de la Muerte - Parte 2*, se rascó que Olivander, prisionero en la Mansión Malfoy junto a ella, le fabrica una nueva. Su segunda varita es de madera más oscura, con una empuñadura que parece un largo tulipán en flor.

La actriz Evanna Lynch confiesa: "Me sentí un poco decepcionada" cuando, durante el rodaje de *Harry Potter y la Orden del Fénix*, recibió el hechizo *Expelliarmus* y me salió nada de mi varita. Yo me furo que imaginase a sí misma produciendo el *Patronus* de la lebre, que los espectadores venían en pantalla gracias a los efectos visuales. "Hay que imaginar tantas cosas", comenta Emma. "Es muy difícil, en realidad".

Luna se convierte en un miembro clave del Ejército de Dumbledore, y se la ve blandir su primera varita en la Batalla del Departamento de Misterios, cuando vuela por los aires a un mortífago enmascarado al recitar *Levicorpus*.

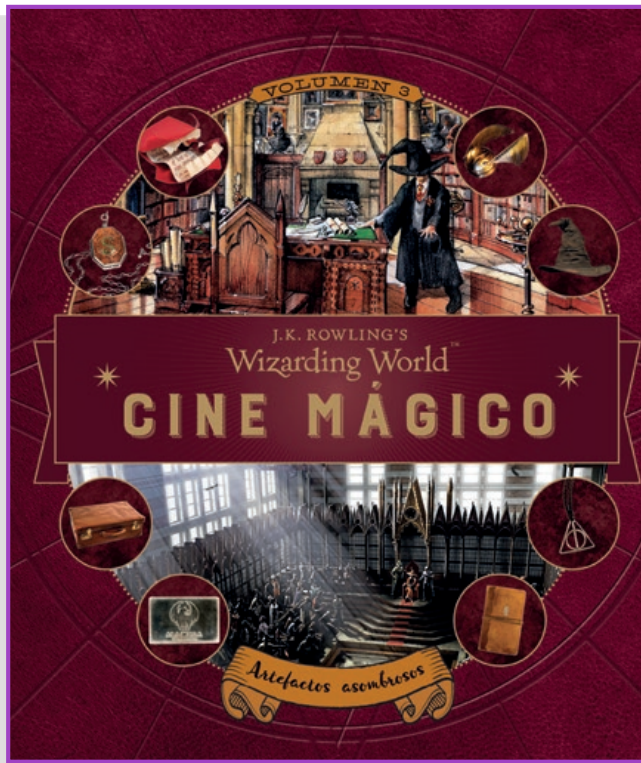


34 - *Almanac de Hogwarts*

LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com

J.K. ROWLING'S WIZARDING WORLD:
CINE MÁGICO 3. ARTEFACTOS
ASOMBROSOS

Bonnie Burton

LIBRO ILUSTRADO / CINE

Volumen 3 de 3

Formato: Cartoné • 22,5 x 26,7 cm

104 págs

Color

PVP: 29,95 €

ISBN: 978-84-679-2720-7

ISBN 978-84-679-2720-7



9 788467 927207

DEL MUNDO
MÁGICO DE

EXPERIMENTA LAS PELÍCULAS DEL MUNDO MÁGICO
DE J.K. ROWLING COMO NUNCA LO HAS HECHO

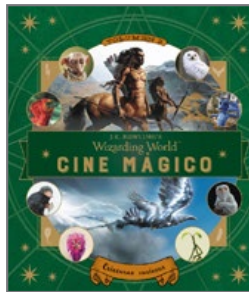
Desde varitas y escobas de carreras hasta una maleta llena de animales, el mundo mágico está lleno de objetos encantados y creaciones mágicas. Con este libro interactivo, podrás colarte detrás de las escenas de **Animales fantásticos y dónde encontrarlos** y de las ocho películas de **Harry Potter** para saber cómo fueron diseñados y creados meticulosamente los miles de artefactos que aparecen en ellas.

Perfiles detallados de todo, desde la **snitch dorada** hasta los **horrocruxes** de **Lord Voldemort** y la maleta mágica de **Newt Scamander**, que incluyen planos, ilustraciones conceptuales, fotografías de rodaje, y mucho más. Lleno de inserciones y extras, que incluyen pegatinas, pestañas, separatas y muchos otros elementos fascinantes, este libro brindará a los jóvenes lectores un viaje apasionante por medio de los artefactos del mundo mágico.

► VOLÚMENES ANTERIORES:



J.K. ROWLING'S
WIZARDING WORLD:
CINE MÁGICO 1.
GENTE EXTRAORDINARIA Y
LUGARES FASCINANTES



J.K. ROWLING'S
WIZARDING WORLD:
CINE MÁGICO 2.
CRIATURAS CURIOSAS



LIBROS ILUSTRADOS



www.NormaEditorial.com

Cosas que necesita un magizoológico: los artefactos de Newt

Newt tiene gran variedad de útiles pociones, bálsamos e ingredientes necesarios para cuidar de sus criaturas, incluidas cosas como ungüento sanador de pezuelas, abrillantador de conchas, cera sana para cuernos y bálsamo para picos. El departamento gráfico creó etiquetas para cada elemento e incluso incluyó advertencias, instrucciones de uso e ingredientes. La seda plumifera, por ejemplo, es un útil ungüento para curar plumas de diricawl o de fwooper, y el abrillantador de conchas está hecho con dictamo, ajenojo y agua salada.



Esta gráfica de administración diseñada por el departamento gráfico indica con qué y cuánto alimentar a cada animal mediante códigos especiales. Los símbolos de la gráfica corresponden a animales con plumas, cuernos, picos, pezuelas y caparzones.



Un frasco de veneno de mal acedador que Newt ha recogido resulta extremadamente útil por sus propiedades de borrado de malos recuerdos.



Animales fantásticos y dónde encontrarlos

Newt se ha pasado un año viajando por el mundo documentándose y escribiendo un libro sobre criaturas mágicas. El manuscrito de lo que se convertirá en su libro *Animales fantásticos y dónde encontrarlos* se halla dentro de una carpeta gastada, jaspada, de color verde, con el logo de su editor, Obscurus Books, en la portada. El equipo gráfico se aseguró de llenar el tomo de páginas mecanografiadas y bocetos rápidos. J. K. Rowling pidió que el equipo gráfico preparase otro libro importante: el *Bestiarius Magicum*. Es un libro de la época medieval sobre criaturas mágicas, que necesita urgentemente una actualización. El ejemplar de Newt debía estar muy manoseado, ya que sin duda lo habría consultado en incontables ocasiones.



Notas de campo

Aparte de su manuscrito, Newt tiene varios cuadernos de notas llenos de datos y observaciones sobre criaturas que ha reunido en sus viajes. Los cuadernos llevan grabado su monograma.

El Sombrero Seleccionador

Durante generaciones, el Sombrero Seleccionador ha asignado a las brujas y magos de primer curso a una de las cuatro casas de Hogwarts: Gryffindor, Slytherin, Ravenclaw y Hufflepuff. Aunque en pantalla solo vemos una ceremonia de selección, el Sombrero Seleccionador aparece en toda la serie de Harry Potter, como por ejemplo en el despacho del profesor Dumbledore en *Harry Potter y la cámara secreta* o durante la Batalla de Hogwarts en *Harry Potter y las reliquias de la muerte - Parte 2*.



El auténtico sombrero

El Sombrero Seleccionador fue diseñado por la diseñadora de vestuario Julianna Makovsky para *Harry Potter y la piedra filosofal*. En el transcurso de las películas, se crearon siete versiones de él. Cada sombrero estaba confeccionado con arte y forrado con tejido de crin de caballo, después se teñió y estampaba muy ligeramente con símbolos ocultos.



¡Hacedlo hablar!

Aunque Julianna Makovsky y su equipo crearon el Sombrero Seleccionador, el proceso para hacerlo hablar fue muy distinto. Se usó una réplica generada por ordenador para asignar a los alumnos de primero a sus casas.



LA ESPADA DE GRYFFINDOR

Un artefacto de más de mil años de antigüedad, propiedad de Godric Gryffindor, el fundador de la Casa Gryffindor, esta espada fue fabricada por duendes y encantada con diversas cualidades mágicas: puede ser sacada del Sombrero Seleccionador por un verdadero Gryffindor en un momento de necesidad y la plata especial con que está hecha tiene la habilidad de absorber sustancias que la hacen más fuerte. Después de que Harry la use para destruir al basilisco en *Harry Potter y la cámara secreta*, la espada absorbe su veneno, lo que la convierte en una herramienta útil para destruir horrocruxes.



Fabricar la espada

El equipo de utilería compró una espada en una subasta para usarla como referencia, e investigó las espadas medievales para inspirarse. La pieza definitiva tiene piedras incrustadas de color rubí, que se han convertido en símbolo de la casa Gryffindor, y lleva inscrito en la hoja el nombre de Godric Gryffindor. También hay un pequeño retrato de un mago sujetando un pergamino grabado en el pomo... ¿quién la idea era representar a Godric Gryffindor?

EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



H.G. WELLS. LA MÁQUINA DEL TIEMPO

Dobbs / Moreau

A ADAPTACIÓN / CIENCIA FICCIÓN

Volumen independiente

Formato: Cartoné • 23,5 x 31 cm

56 págs • Color

PVP: 17,00 €

ISBN : 978-84-679-2862-4

ISBN 978-84-679-2862-4



9 788467 928624

COLECCIÓN
H.G. WELLS

LA EMBLEMÁTICA NOVELA DE CIENCIA FICCIÓN DE H.G. WELLS

Londres, final del siglo XX. Un grupo de amigos escucha las aventuras de aquel que pretende ser el primer viajero del tiempo. Su relato comienza en el año 802 701. La Tierra está habitada por los **Elois**, ingenuos descendientes de los hombres que viven en armonía en un inmenso jardín del Edén. Pero este paraíso esconde un terrible secreto... Otra especie vive en las profundidades de la Tierra: los **Morlocks**, criaturas blancas de ojos rojos que no soportan la luz del sol. Cuando cae la noche, remontan a la superficie para calmar su hambre alimentándose de la carne de los Elois...

Dobbs y Moreau adaptan al cómic *La Máquina del tiempo* de **H.G. Wells**, una de las historias más emblemáticas de la ciencia ficción. Una obra fascinante y una crítica mordaz a las desigualdades sociales de la Inglaterra victoriana.

PRÓXIMAMENTE:

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

EL HOMBRE INVISIBLE

LA ISLA DEL DOCTOR MOREAU

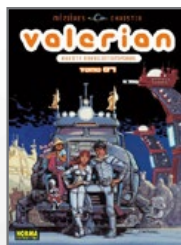
► TÍTULOS RELACIONADOS:



MEDINA



ESTELA

VALERIAN. AGENTE
ESPACIOTEMPORAL

■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

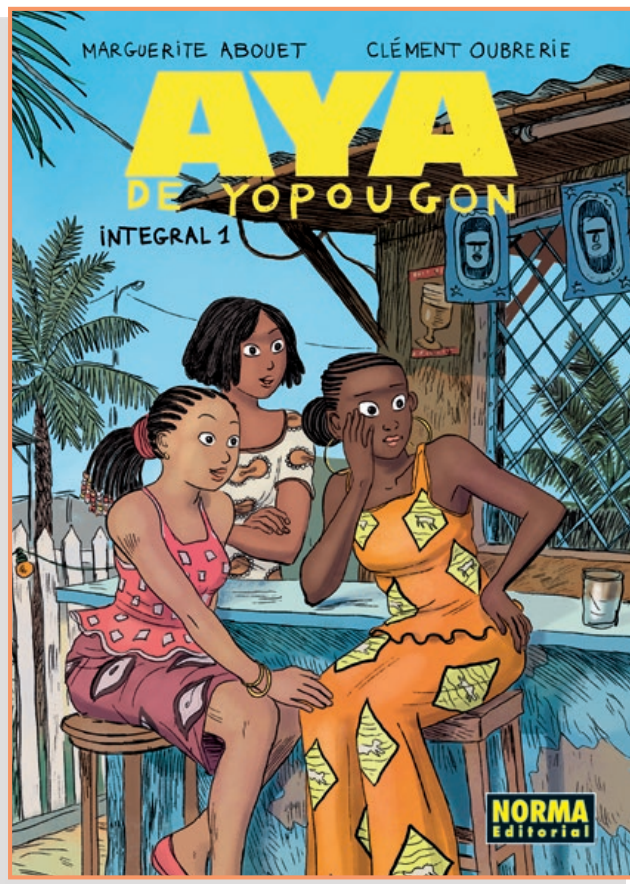
www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial
NormaEdManga@NormaEditorial
@NormaEdManga

EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



AYA. Edición integral 1

Marguerite aboutet / Clément Oubrierie

 NOVELA GRÁFICA / ÁFRICA

Volumen 1 de 2

Formato: Cartoné • 17 x 24 cm

368 págs • Color

PVP: 28,00 €

ISBN: 978-84-679-2891-4

ISBN 978-84-679-2891-4



9 788467 928914

LA REALIDAD COTIDIANA DE UN CONTINENTE AFRICANO ALEJADO DE LOS CLICHÉS

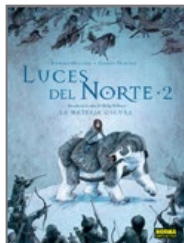
Costa de Marfil, finales de 1970. **Aya**, una joven de diecinueve años, vive en **Yopougon**, un barrio de **Abidjan** en el que la mayoría de las jóvenes sueñan con convertirse en peluqueras y encontrar un marido. Mientras **Bintou** y **Adjoua**, sus dos mejores amigas, solo piensan en esquivar la vigilancia paterna para pasar las noches bailando o en el "Hotel de las mil estrellas", Aya quiere estudiar medicina. Las tres pasan los días en Yopougon, entre amistad, enredos y amores, y nos muestran una África bella y vibrante alejada de los clichés de la guerra y el hambre.

Marguerite Aboutet y **Clément Oubrierie** (*Pablo, Luces del norte*) nos presentan en esta premiada novela gráfica costumbrista el día a día de la gente de África. Un relato, repleto de humor y personalidad, aplaudido por público y crítica.

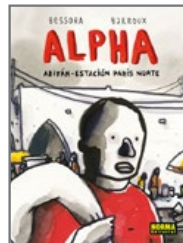
► TÍTULOS RELACIONADOS:



PABLO



LUCES DEL NORTE



ALPHA

«CRÓNICA HILARANTE Y SENTIMENTAL DE UNO DE LOS BARRIOS DE ABIDJAN. UN VERDADERO FLECHAZO.»

— LE FIGARO —

«CALIENTA EL CORAZÓN Y DESLUMBRA EL IRIS»

— ELLE —



**PREMIO ANGOULÊME 2006
AL MEJOR PRIMER ÁLBUM**



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com



NormaEditorial
NormaEdManga



@NormaEditorial
@NormaEdManga

EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



EL PESO DE LAS NUBES. EDICIÓN INTEGRAL

Jack Manini / Michel Chévereau
.....

 **AVENTURAS / AVIACIÓN**

Volumen único

Formato: Cartoné • 23,5 x 31 cm
108 págs • Color

PVP: 24,00 €

ISBN: 978-84-679-2858-7

INCLUYE DOSSIER
SOBRE LA AVIACIÓN
ARGENTINA

ISBN 978-84-679-2858-7



9 788467 928587

LA CARRERA POR EL CIELO EN LA ARGENTINA DE PERÓN

Buenos Aires, 1945. El emprendedor Jean Vatine intenta, sin mucho éxito, vender su proyecto de avión de caza al gobierno argentino. Su encuentro con una amiga de **Eva Perón** consigue abrirle la puerta de los ministerios. Junto a unos fieles amigos y gracias a la llegada de su hijo Paul, conseguirá poner en marcha la construcción del primer prototipo. Todo parece funcionar al fin. Sin embargo, la Argentina de los años cuarenta es un nido de víboras en el que antiguos nazis, espías americanos, aventureros, dictadores y mujeres fatales forman un cóctel explosivo...

Jack Manini y Michel Chévereau tejen una historia de traiciones, aventura y aviación ambientada en la Argentina de Perón y narrada con el pulso del mejor género negro de los años cuarenta.

► TÍTULOS RELACIONADOS:



MÁS ALLÁ DE LAS
NUBES



ÁNGEL WINGS



EL GRAN DUQUE



«**LAS HISTORIAS DE AMOR SON MONEDA
CORRIENTE EN LOS TEBEOS SOBRE AVIACIÓN,
EN ESTE CASO LA NARRACIÓN SE REVELA
CAUTIVADORA Y EFICAZ.**»

— ACTUA BD —

■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com



NormaEditorial
NormaEdManga



@NormaEditorial
@NormaEdManga

EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



INVIERNO 1709. EDICIÓN INTEGRAL

Sergeef / Xavier



HISTÓRICO / AVENTURAS

Volumen único

Formato: Cartoné • 23,5 x 31 cm
108 págs • Color

PVP: 25,00 €

ISBN: 978-84-679-2893-8

ISBN 978-84-679-2893-8



9 788467 928938

DEL DIBUJANTE
DE CONQUISTADOR

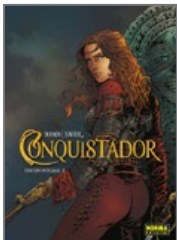
UNA CARRERA CONTRARELOJ A TRAVÉS DE LAS RUTAS HOSTILES DE LA CAMPIÑA FRANCESA AZOTADA POR EL HIELO Y LA NIEVE

Invierno de 1709. El frío extremo golpea un **Reino de Francia** debilitado por la intensa **Guerra de Sucesión Española**. Las temperaturas polares destruyen las cosechas, matan al ganado y empujan a la población al salvajismo. En estas tierras desoladas, el grano es un bien más codiciado que el oro. Luchando contra el frío y los saqueadores, **Loys Rohan** deberá atravesar paisajes devastados por el hambre para evitar que un cargamento de trigo providencial para el Reino acabe en manos del enemigo.

En esta aventura histórica de capa y espada, **Nathalie Sergeef** (*Vértigo*) y **Philippe Xavier** (*Conquistador*) nos trasladan a comienzos del siglo XVIII en esta apasionante aventura histórica.



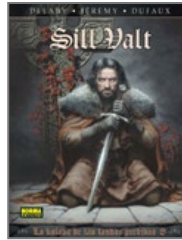
► TÍTULOS RELACIONADOS:



CONQUISTADOR



VÉRTIGO

LA BALADA DE LAS
LANDAS PERDIDAS

**PREMIO AL MEJOR
DIBUJO EN EL FESTIVAL
CHAMBÉRY BD 2017**



**PREMIO PATRIMONIO
EN EL FESTIVAL DE LA BD
DE AJACCIO 2016**



EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



EL MISTERIO DEL MUNDO CUÁNTICO

Thibault Damour / Mathieu Burniat

■ DIVULGACIÓN / NOVELA GRÁFICA

Volumen único

Formato: Cartoné • 19 x 26 cm

160 págs • Color

PVP: 26,00 €

ISBN: 978-84-679-2698-9

ISBN 978-84-679-2698-9

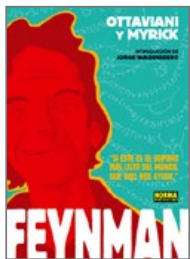


UN VIAJE A LOS RINCONES MÁS BELLOS Y APASIONANTES DE LA FÍSICA CUÁNTICA

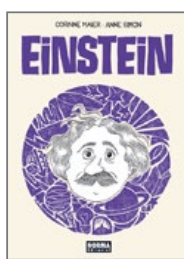
La física cuántica nos rodea por todas partes. Está en los cimientos de nuestra comprensión actual de las leyes de la naturaleza, desde el comportamiento de los átomos hasta el del universo entero. Pero el mundo cuántico sigue rodeado de misterio, al sugerir que una partícula puede estar en dos lugares al mismo tiempo o que un gato puede estar a la vez vivo o muerto. Embárcate en una aventura hacia la comprensión de una de las ciencias más misteriosas del universo.

Thibault Damour es físico teórico, profesor en el Instituto de Altos Estudios Científicos francés y miembro de la **Academia de Ciencias**. Ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos la prestigiosa medalla Einstein. Junto a **Mathieu Burniat** nos presenta una novela gráfica que nos hará viajar al interior de la multiplicidad del mundo cuántico.

► TÍTULOS RELACIONADOS:



FEYNMAN



EINSTEIN



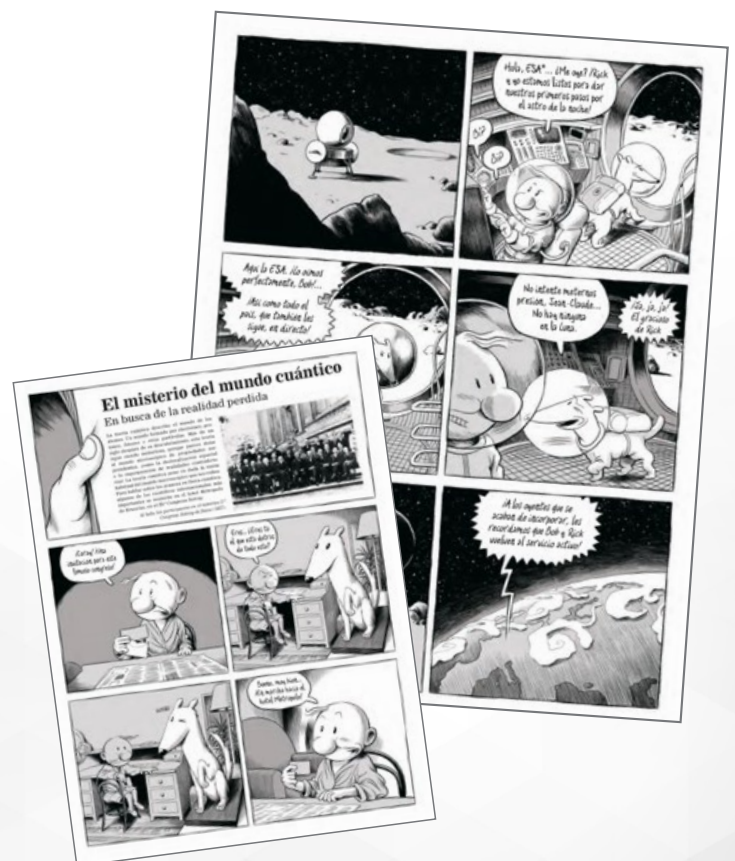
NEUROCÓMIC

<<NO ENTIENDO NADA, EXPLÍCAMELO CON DIBUJOS". PUES AQUÍ LO TIENE: UNA AMENA E INSTRUCTIVA INTRODUCCIÓN A LA MECÁNICA CUÁNTICA. DAMOUR Y BURNIAT NOS MUESTRAN DE FORMA DIDÁCTICA Y DIVERTIDA LOS FUNDAMENTOS DE ESTA APARENTEMENTE ABSTRACTA Y CONTRAINTUITIVA DICIPLINA. UN VIAJE INICIÁTICO A LOMOS DE H, LA CONSTANTE FÍSICA MÁS FASCINANTE QUE EXISTE. >>

— TIRSO MONTAÑEZ, JOT DOWN —

<<¡LA BELLEZA DE LOS CUÁNTICO! ESTA NOVELA GRÁFICA ES UNA PROEZA.>>

— LE PARISIEN —



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com



NormaEditorial
NormaEdManga

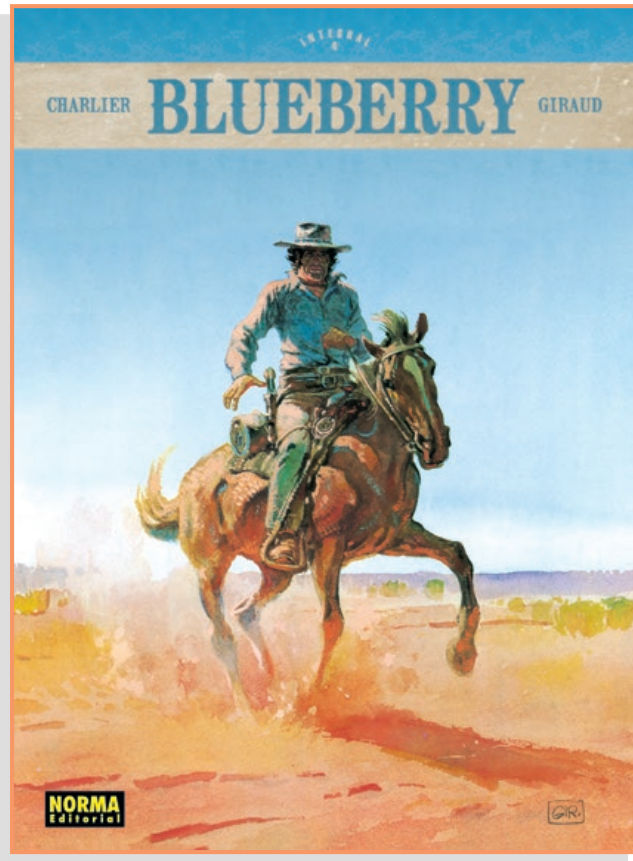


@NormaEditorial
@NormaEdManga

EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



BLUEBERRY. EDICIÓN INTEGRAL 4

Charlier / Giraud

INCLUYE
DOSSIER EXTRA

WESTERN

Volumen independiente

Formato: Cartoné
23 x 31 cm
168 págs • Color

PVP: 30,00 €
ISBN: 978-84-679-2683-5

ISBN 978-84-679-2683-5

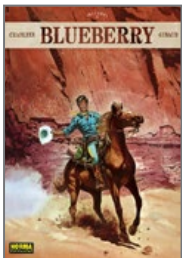


CUARTO INTEGRAL DEL WESTERN CUMBRE DEL GÉNERO

La primera aventura de Blueberry apareció en 1963, escrita por **Jean-Michel Charlier** y dibujada por **Jean Giraud (Moebius)**, que se inspiró en el actor **Jean-Paul Belmondo** para caracterizar al teniente de la Guerra de Secesión americana. Años después, Blueberry es indiscutiblemente una de las cimas de la historia del cómic.

Con esta serie de ediciones integrales, ponemos por primera vez al alcance del público la colección en su orden cronológico y recuperamos sus colores originales, tal y como aparecieron por primera vez en la revista *Pilote*. Este tercer integral contiene los siguientes títulos: *El general cabellos rubios*, *La mina del alemán perdido* y *El fantasma de las balas de oro*.

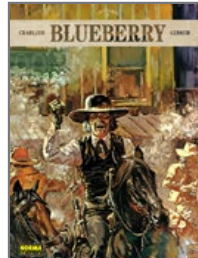
▶ TÍTULOS RELACIONADOS:



BLUEBERRY.
INTEGRAL 1



BLUEBERRY.
INTEGRAL 2



BLUEBERRY.
INTEGRAL 3



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial
NormaEdManga @NormaEditorial
@NormaEdManga

EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



SHI 2. EL REY DEMONIO

Zidrou / Homs

.....

 AVENTURAS

Volumen 2 de 4

Formato: Cartoné • 23,5 x 31 cm
56 págs • Color
PVP: 17,00 €**ISBN:** 978-84-679-2909-6

9 788467 929096

LA GRAN SAGA VICTORIANA DEL GUIONISTA DE
LYDIE Y EL DIBUJANTE DE EL ÁNGELUS

Quién iba a imaginarse entonces que, entre dos mujeres de orígenes tan distintos, podrían forjarse unos lazos tan fuertes. Dos mujeres unidas por un odio implacable. Dos mujeres contra un imperio.

Segunda entrega de la nueva saga de **Zidrou** (*Lydie, Naturalezas muertas*) y **Homs** (*Millenium, El Ángelus*). Jay y Kita han sido humilladas y sometidas, pero la venganza está cerca. El rey demonio ha despertado y el mundo temblará ante su ira.


**PREMIO SAINT MICHEL 2017
AL MEJOR DIBUJO**

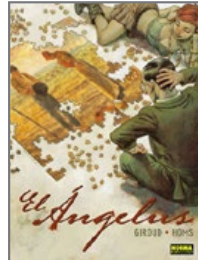

▶ TÍTULOS RELACIONADOS:



SHI 1



LYDIE



EL ÁNGELUS

<< SHI ES UN PURO ESPECTÁCULO VISUAL CON UNA HISTORIA QUE ENGANCHA AMBIENTADA EN UN MARCO PERFECTO, ¿SE PUEDE PEDIR MÁS? >>

— ALFREDO MATARRANZA, TOMOS Y GRAPAS —

<< SHI ES UNA SERIE EXCELENTE EXCELENTE. SI AMASTEIS LA PRIMERA PARTE, LANZAOS SOBRE LA SEGUNDA. ¡Y SI NO LA HABÉIS EMPEZADO, VA SIENDO HORA DE QUE OS PONGÁIS AL DÍA! >>

— 4/4 EN PLANÈTE BD —



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com



NormaEditorial
NormaEdManga



@NormaEditorial
@NormaEdManga

EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



COLECCIÓN MILO MANARA 5. AVENTURAS AFRICANAS GIUSEPPE BERGMAN

Milo Manara
.....
 **EROTISMO / AVENTURA**

Volumen independiente

Formato: Cartoné
21 x 28,5 cm
176 págs • Color

PVP: 26,00 €
ISBN: 978-84-679-2881-5



NUEVO VOLUMEN DE LA COLECCIÓN DEL MAESTRO DEL EROTISMO

En esta ocasión, las aventuras de **Giuseppe Bergman** nos trasladan al gran continente africano. Inspirado por Hugo Pratt y Fellini, Milo Manara nos hace viajar, de la mano de su aventurero más carismático, a una tierra aún por explorar donde lo fantástico y lo onírico transforman un relato que juega constantemente con las reglas del género y el medio. Una obra única y revolucionaria, y un homenaje a la Aventura con mayúscula, dibujado por el maestro italiano del erotismo.

Segunda entrega de la serie creada en 1978 por **Milo Manara** (*El clic*, *El perfume invisible*) para la revista **À Suivre**. Historias de tono surrealista teñidas de erotismo y humor protagonizadas por Giuseppe Bergman, álter ego del autor italiano.

► DEL MISMO AUTOR:



COLECCIÓN MANARA 1.
EL CLIC



COLECCIÓN MANARA 2.
EL REY MONO



COLECCIÓN MANARA 3.
AVENTURAS VENECIANAS
GIUSEPPE BERGMAN



COLECCIÓN MANARA 4.
EL PERFUME DEL
INVISIBLE



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com



NormaEditorial
NormaEdManga



@NormaEditorial
@NormaEdManga



SIETE PARA LA ETERNIDAD 1. EL DIOS DE LOS SUSURROS

Rick Remender, Jerome Opeña y Matt Hollingsworth

 FANTASÍA / AVENTURAS

2 volúmenes publicados en EE. UU.

Formato: Rústica

17 x 26 cm

128 págs • Color

PVP: 16,50 €

ISBN: 978-84-679-2869-3

ISBN 978-84-679-2869-3



9 788467 928693

UNA NUEVA SERIE DE ÉXITO DE RICK REMENDER Y UN ESPECTACULAR JEROME OPEÑA

El **Dios de los Susurros** ha expandido una paranoia omnipresente por todos los rincones de la tierra de **Zhal**; sus espías se ocultan en cada salón difundiendo la desconfianza y el miedo. **Adam Osidis**, un caballero moribundo de una casa caída en desgracia, debe escoger entre unirse a una orden de guerreros mágicos y mercenarios en su desesperada apuesta para liberar su mundo del malvado Dios, o aceptar la promesa de este de darle todo lo que siempre ha soñado.

Todos los hombres han rendido su libertad al miedo; ahora el último hombre libre debe escoger entre el destino del mundo y los anhelos de su propio corazón.

El guionista **Rick Remender** vuelve a unirse a sus colaboradores **Jerome Opeña** (*Imposibles X-Force*, *Fear Agent*) y **Matt Hollingsworth** (*Tokyo Ghost*, *Wytches*) para conducir a los lectores en el duro camino a través del extraño y alucinante mundo fantástico de **Zhal**.

► DE LOS AUTORES DE:



FEAR AGENT 1



FEAR AGENT 2

“¡SIETE PARA LA ETERNIDAD DE REMENDER Y JEROME OPEÑA ES UNA PASADA! LA BRILLANTE INVENCIÓN DE UN MUNDO INCREÍBLE. ¡NO LO DEJES PASAR!”

—ROBERT KIRKMAN

(LOS MUERTOS VIVIENTES, PARIÁ)

“LA OPULENTE FANTASÍA QUE ESPERABAS ENCONTRAR.”

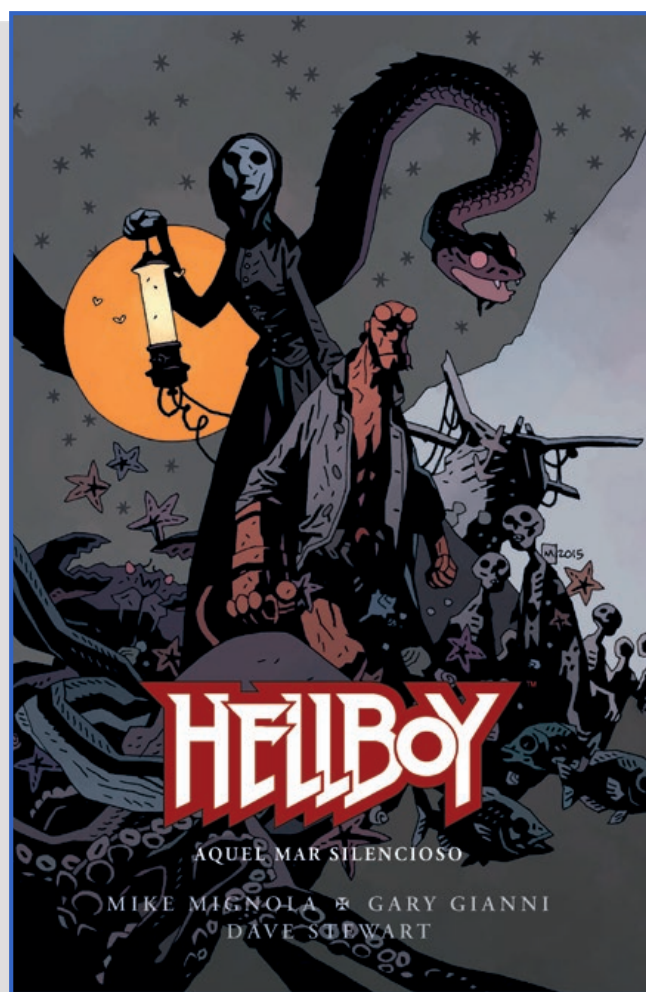
—KIERON GILLEN

(THE WICKED + THE DIVINE, PHONOGRAM)



AMERICANO**NORMA**
Editorial

www.NormaEditorial.com



HELLBOY 21. AQUEL MAR SILENCIOSO

Mike Mignola, Gary Gianni y Dave Stewart

**TERROR / AVENTURAS**

22 volúmenes publicados en EE. UU.

Formato: Cartoné • 17 x 26 cm
56 págs • Color

PVP: 10,95 €

ISBN: 978-84-679-2850-1

ISBN 978-84-679-2850-1



9 788467 928501

UNA NUEVA HISTORIA PERDIDA DEL PASADO DE HELLBOY

Hellboy viaja en alta mar para encontrarse con un navío fantasma. Tras ser capturado por su tripulación para ser vendido como monstruo de feria, Hellboy se verá arrastrado por la obsesión del capitán por dar caza a una mítica criatura marina.

Mike Mignola y Gary Gianni nos ofrecen una aventura situada tras los hechos de *La isla*.

► VOLUMEN ANTERIOR:

HELLBOY 20.
HELLBOY Y LA AIDP

■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial
NormaEdManga@NormaEditorial
@NormaEdManga

AMERICANO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



RICK Y MORTY 3. ESPECIAL OJETE SUPERSTAR

Sarah Graley, Marc Ellerby y Mildred Louis

 **HUMOR**

Serie abierta

Formato: Rústica • 17 x 26 cm
128 págs • Color

PVP: 16,50 €

ISBN: 978-84-679-2876-1

ISBN 978-84-679-2876-1



9 788467 928761

¡OJETESUCIO ES LA ESTRELLA!

¡Le echabais de menos! ¡No lo neguéis! ¡Pues ya está de vuelta el señor **Ojetesucio**! El protagonista de otra absurda historia en el multiverso creado por **Dan Harmon** (*Community*) y **Justin Roiland**.

El señor **Ojetesucio** necesita ayuda, pero no la de **Rick y Morty**. ¡A quien quiere es a **Summer**! Ambos harán un viaje interdimensional al mundo de **Ojetesucio**, ¡donde descubriremos que esta monada con sombrero de copa es toda una celebridad! ¡Y así (burrp) son las cosas!

► VOLÚMENES ANTERIORES:



RICK Y MORTY 1



RICK Y MORTY 2



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com



NormaEditorial
NormaEdManga



@NormaEditorial
@NormaEdManga

AMERICANO


NORMA
 Editorial

www.NormaEditorial.com



STEVEN UNIVERSE 4

Josceline Fenton, Chrystin Garland y Leigh Luna

INFANTIL / AVENTURAS

Serie abierta

Formato: Rústica • 17 x 26 cm

108 págs • Color

PVP: 13,50 €

ISBN: 978-84-679-2870-9

ISBN 978-84-679-2870-9



¡STEVEN Y LAS GEMAS DE CRISTAL SE VAN DE ACAMPADA!

A **Steven** le encanta ir de acampada, así que ha decidido llevar a **Amatista**, **Granate** y **Perla** al bosque para enseñarles lo bonito que es dormir bajo las estrellas, comer malvaviscos y contar historias de terror. Pero... ¿y si una de esas historias de terror se convierte en realidad?

¡Coge el saco de dormir y la tienda de campaña y únete a **Steven** y las gemas de cristal en una aventura en el bosque!



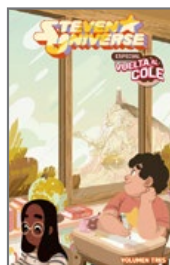
► VOLÚMENES ANTERIORES:



STEVEN UNIVERSE 1



STEVEN UNIVERSE 2



STEVEN UNIVERSE 3



■ NORMA Editorial, S. A.
 Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
 Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
 ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
 Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
 Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
 Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
 Librería de cómics digitales www.cimoc.com


 NormaEditorial
 NormaEdManga

 @NormaEditorial
 @NormaEdManga



HORA DE AVENTURAS: PRESIDENTA CHICLE

Josh Trujillo, Phil Murphy y Joie Brown

☺ **INFANTIL / HUMOR**

Novelas gráficas HDA nº8

Formato: Rústica con sobrecubierta
17 x 26 cm
144 págs • Color

PVP: 13,95 €

ISBN: 978-84-679-2871-6

ISBN 978-84-679-2871-6



9 788467 928716

¡SE CONVOCAN ELECCIONES EN OOO!

El **Rey de Ooo** ha encontrado la **Cooconstitución**, perdida durante mucho tiempo, y declara que en una semana deberán tener lugar unas elecciones para elegir al primer presidente o presidenta de Ooo. ¡La **Princesa Chicle** deberá ahora competir contra sus enemigos (y amiguenemigos) para asegurarse su control del trono!

¡La política llega a Ooo en esta alocada historia de debates públicos y falsas promesas!

▶ TÍTULOS RELACIONADOS:



HORA DE
AVENTURAS 10



HORA DE
AVENTURAS 11



MANGA**NORMA**
Editorial

www.NormaEditorial.com

**HORIMIYA 3**

HERO, Daisuke Hagiwara

SHONEN

Bimestral. 11 volúmenes publicados en Japón

Formato: Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm
176 págs • BN + 2 a color

PVP: 8,00 €**ISBN:** 978-84-679-2920-1

ISBN 978-84-679-2920-1



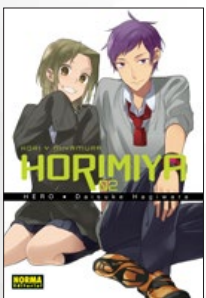
9 788467 929201

¡UPS! ¿SERÁ VERDAD QUE EL ROCE HACE EL CARIÑO...?

Hori y Miyamura siguen unidos por un pacto de silencio. Cuanto más tiempo pasan juntos, más se estrecha su relación... ¡hasta que a Hori se le escapa que Miyamura le gusta! ¿Cómo responderá el chico ante esa confesión inesperada...?

VOLÚMENES ANTERIORES:

HORIMIYA 1



HORIMIYA 2

**■ NORMA Editorial, S. A.**

Passeig de Sant Joan, 7 - 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías

Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial
NormaEdManga@NormaEditorial
@NormaEdManga

MANGA**NORMA**
Editorial

www.NormaEditorial.com

**TWIN STAR EXORCISTS 8**Yoshiaki Sukeno
.....**SHONEN**

Bimestral. 13 volúmenes publicados en Japón

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN + 2 a color**PVP:** 8,00 €**ISBN:** 978-84-679-2921-8

ISBN 978-84-679-2921-8



9 788467 929218

LOS BASARA SORPRENDEN Y PONEN A NUESTROS PROTAGONISTAS EN UNA SITUACIÓN MÁS QUE COMPROMETIDA...

Rokuro, Benio, Shimon y Mayura acuden al rescate de Sayo, que fue secuestrada por unos basara. El grupo consigue salvarla, pero Higano se presenta ante Mayura antes de que lograsen sacarla de allí. Entonces, Benio presiente el peligro y acude a liberarla, pero el basara la derrota y arrincona a Mayura. Sin embargo, alguien más aparece en escena...

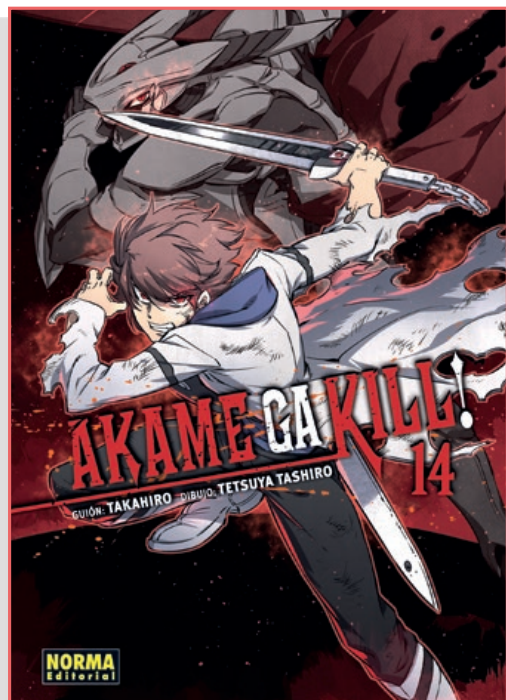
VOLUMEN ANTERIOR:**TWIN STAR EXORCISTS 7**

■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial
NormaEdManga @NormaEditorial
@NormaEdManga



AKAME GA KILL! 14

Takahiro, Tetsuya Tashiro

青 SEINEN

Bimestral. (14 de 15)

Formato: Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm
244 págs • BN + 2 a color

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-2841-9

ISBN 978-84-679-2841-9



9 788467 928419

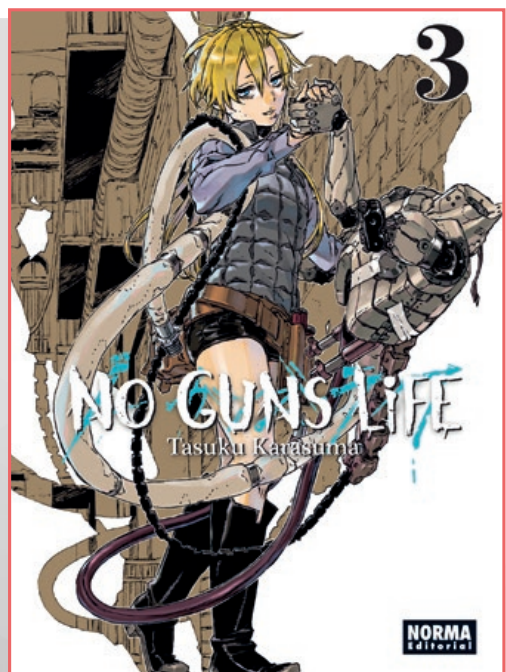
LA BATALLA FINAL HA COMENZADO

Cuando el ejército revolucionario asedia la capital imperial, Esdeath revela su nuevo as en la manga. Akame y los demás se infiltran en la ciudad para acabar con el ministro, pero nadie contaba con el arma asesina que surge de palacio...

► **VOLUMEN ANTERIOR:**



AKAME GA KILL! 13



NO GUNS LIFE 3

Tasuku Karasuma

青 SEINEN

Trimestral. 5 vols. publicados en Japón

Formato: Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm
232 págs • BN + 2 a color

PVP: 8,50 €

ISBN: 978-84-679-2746-7

ISBN 978-84-679-2746-7



9 788467 927467

DE UN MODO U OTRO LAS BALAS SIEMPRE SE ACABAN COBRANDO VÍCTIMAS

Jûzô descubre que el auténtico responsable de la pesadilla de Nosescott no fue otro que Mega Armed, el gran héroe de guerra. Al enfrentarse a la fuerza devastadora de su enemigo sin los compuestos químicos que bloquean su verdadero potencial, el ejecutor se encuentra entre la espada y la pared hasta que algo que había permanecido dormido durante años despierta.

► **VOLUMEN ANTERIOR:**



NO GUNS LIFE 2

MANGA

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



BLACK CLOVER 5

Yuuki Tabata

SHONEN

Bimestral. 12 vols. publicados en Japón

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN

PVP: 8,00 €**ISBN:** 978-84-679-2802-0

ISBN 978-84-679-2802-0



¡LA TRAMA DE LOS DISTURBIOS EN LA CAPITAL LLEGA A SU FIN!

A Asta lo han secuestrado y Fuegoleon está herido de muerte. En este contexto... ¡comienza el contraataque del Rey de los magos contra la Maldición del Sol de Medianoche, el perverso grupo terrorista que tantos estragos ha causado en la capital! ¡Por fin se revela la fuerza verdadera del hombre más poderoso del reino!

► VOLUMEN ANTERIOR:



BLACK CLOVER 4



LAS VACACIONES DE JESÚS Y BUDA 11

Hikaru Nakamura

SEINEN

Bimestral. 14 vols. publicados en Japón

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
128 págs • BN+ 4 a color

PVP: 8,00 €**ISBN:** 978-84-679-2397-1

ISBN 978-84-679-2397-1



¡VUELVEN LAS DIVERTIDAS ANDANZAS MUNDANAS DE JESÚS Y BUDA!

Con los *smartphones* es muy fácil conectarse con los Cielos y tener Facebook simplifica la tarea de localizar demonios. ¡Y con Instagram puedes subir las fotos de tus nuevas adquisiciones en un instante! ¡Jesús y Buda, de vacaciones en Tachikawa, Tokio, piensan seguir aprovechando las ventajas de la tecnología a tope!

► VOLUMEN ANTERIOR:



LAS VACACIONES DE JESÚS Y BUDA 10



MANGA

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



FAIRY TAIL 56

Hiro Mashima

.....

 SHONEN

Bimestral. (56 de 63)

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN

PVP: 7,50 €**ISBN:** 978-84-679-2916-4

► **VOLUMEN ANTERIOR:**



FAIRY TAIL 55

¡NATSU Y ZELEF POR FIN SE ENFRENTAN EN COMBATE!

Cuando Zelef le cuenta la impactante verdad sobre su origen y le habla de cierto proyecto de gran magnitud, Natsu llega incluso a perder la razón. Pero mientras tanto, en el norte, sur y este se libran feroces batallas entre los gremios y los aliados de Zelef. ¡Ragnarok, la guerra definitiva, se libra a tres bandas!



SERAPH OF THE END 9

Takaya Kagami, Yamato Yamamoto,
Daisuke Furuya

.....

 SHONEN

Bimestral. 14 vols. publicados en Japón

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
172 págs • BN + 4 a color

PVP: 8,00 €**ISBN:** 978-84-679-2919-5

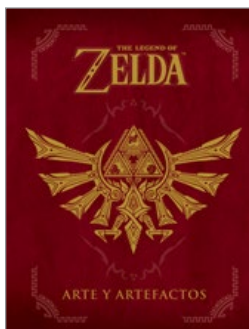
► **VOLUMEN ANTERIOR:**

SERAPH OF THE
END 8

LAS COSAS NO PINTAN NADA BIEN PARA EL GEKKI NO KUMI...

El Gekki no Kumi pone por fin en marcha su plan para rescatar a los miembros de la unidad que los vampiros han tomado como rehenes en Nagoya. Sin embargo, Crowley Eusford, su rival, resulta ser más fuerte de lo que habían imaginado. Aunque Yûichirô lo da todo en el combate, Guren resulta gravemente herido y acaba siendo apresado. ¿Qué hará Yûichirô para superar esta situación?!

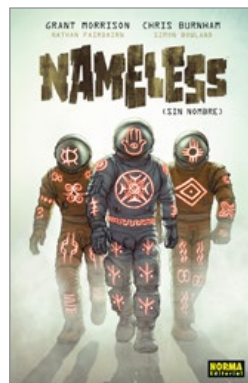




THE LEGEND OF ZELDA: ARTE Y ARTEFACTOS

Nintendo

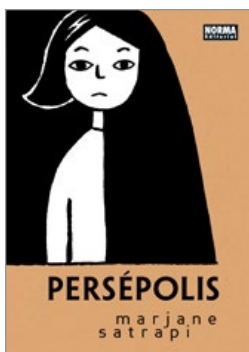
Formato: Cartoné
22,8 x 30,4 cm
424 págs
Color más despleables
PVP: 29,95 €
ISBN: 978-84-679-2786-3



NAMELESS (SIN NOMBRE)

Morrison/Burnham/Faibairn/
Bowland

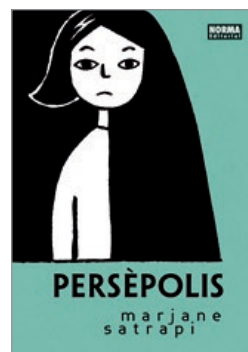
Formato: Cartoné
17 x 26 cm
192 págs • Color
PVP: 22,00 €
ISBN: 978-84-679-2671-2



PERSÉPOLIS ED. BOLSILLO CASTELLANO

Marjane Satrapi

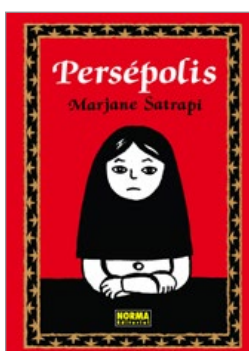
Formato: Rústica con solapas
14,5 x 21 cm
368 págs • BN
PVP: 17,00 €
ISBN: 978-84-679-1656-0



PERSÉPOLIS ED. BOLSILLO CATALÁN

Marjane Satrapi

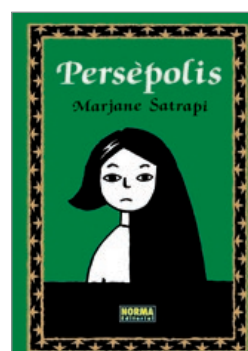
Formato: Rústica con solapas
14,5 x 21 cm
368 págs • BN
PVP: 17,00 €
ISBN: 978-84-679-3028-3



PERSÉPOLIS INTEGRAL CASTELLANO

Marjane Satrapi

Formato: Cartoné
17 x 24 cm
360 págs • BN + 8 a color
PVP: 25,00 €
ISBN: 978-84-9847-066-6



PERSÉPOLIS INTEGRAL CATALÁN

Marjane Satrapi

Formato: Cartoné
17 x 24 cm
360 págs • BN + 8 a color
PVP: 25,00 €
ISBN: 978-84-9847-456-5

