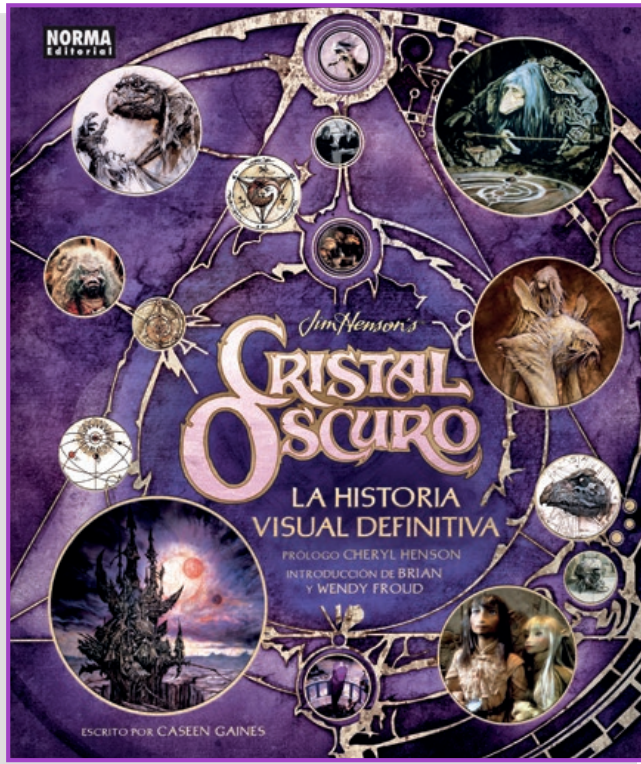


LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



CRISTAL OSCURO: LA HISTORIA VISUAL DEFINITIVA

Caseen Gaines

LIBRO ILUSTRADO / CINE

Volumen único

Formato: Cartoné • 23,5 x 28 cm
192 págs
Color

PVP: 49,95 €

ISBN: 978-84-679-2714-6

ISBN 978-84-679-2714-6



9 788467 927146

PRÓLOGO DE
CHERYL HENSON E
INTRODUCCIÓN
DE BRIAN Y WENDY
FROUD

TODOS LOS DETALLES SOBRE LA PRODUCCIÓN DE ESTE CLÁSICO DE JIM HENSON

Cristal Oscuro, una auténtica obra de arte llevada a cabo por la narratividad sin igual y las ingeniosas marionetas de **Jim Henson**, es objeto de culto para generaciones enteras de fans. Por primera vez, este magnífico libro nos cuenta toda la historia de este proyecto profundamente personal de Henson, poniendo de manifiesto su singular proceso creativo y las innovadoras técnicas utilizadas para darle vida en la gran pantalla. Con ilustraciones de archivos escondidos, entrevistas con Henson y entrevistas actuales con el equipo creativo de la película, **Cristal oscuro, la historia visual definitiva** no olvida nada a la hora de trazar la crónica de esta producción, desde la idea inicial, a la construcción de marionetas nunca antes vistas, pasando por los retos logísticos a los que se tuvo que enfrentar el genio de Henson para llevar su idea a los cines. Ilustrada con increíbles imágenes que incluyen fotografías informales del rodaje, arte conceptual inédito, storyboards y mucho más, el libro también contiene gran cantidad de elementos extra como páginas de guion y notas de Henson. Fascinante y revelador, **Cristal oscuro, la historia visual definitiva** reconstruye con todo detalle la historia completa de un clásico moderno.

▶ TÍTULOS RELACIONADOS:



CRISTAL OSCURO
MITOS DE LA
CREACIÓN 1



CRISTAL OSCURO
MITOS DE LA
CREACIÓN 2



CRISTAL OSCURO
MITOS DE LA
CREACIÓN 3



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com



NormaEditorial
NormaEdManga

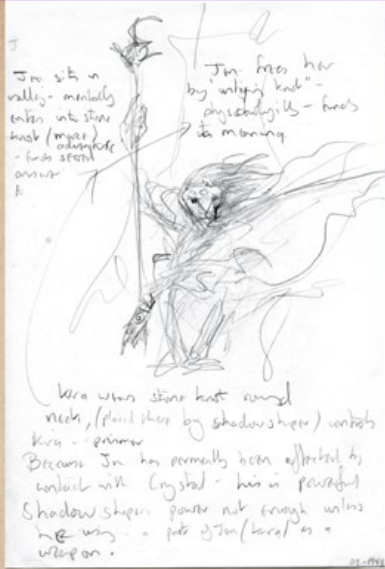


@NormaEditorial
@NormaEdManga

LIBROS ILUSTRADOS



www.NormaEditorial.com



Miela y para El cristal proporcionaban poca información sobre el aspecto que debían tener los gelflings. Como punto de partida, los primeros bocetos que Brian Froud hizo de los gelflings se inspiraron en la pequeña marioneta de un elfo que Midener Froud había hecho basándose en una ilustración que había visto en *The Life of Fred* cuando estaban trabajando en Nueva York. «Era pequeño, con la cara redonda. Podríamos decir que se convirtió en nuestra mascota. Los diseñadores le cambiaban de posición para que viera cómo trabajábamos, le poníamos sombreros... Estaba llena de vida», comenta Brian Froud. Sin embargo, cuando le enseñó el dibujo a Jim, este no tuvo la reacción que había esperado el ilustrador, que recuerda que le dijo: «No es clásico. Quiero que sea clásico».

Brian Froud hizo varios bocetos con conceptos diferentes, y Midener Froud se ponía a modelar cada una de las variaciones en cuanto Brian las dibujaba. «Realizamos unas cuantas versiones, desde caras con aspecto muy animal a caras muy humanas. Fue difícil conseguir que una criatura hembra con apariencia animal resultara guapa, así que empezamos a alejarnos de eso», dice Midener Froud.

A medida que avanzaba el tiempo, a aquel trío cada vez le parecía una tarea más complicada llegar a un consenso acerca de cómo debía ser el diseño. En cada versión había algo que no les gustaba, y ninguno de los tres tenía claro si cada nueva versión estaba sirviendo para acercarlos al producto final. «Ni Jim ni Brian eran capaces de explicar lo que querían. Brian no daba con el aspecto de los gelflings, porque todos nos los imaginábamos de manera diferente», añade la escultera.



ARRIBA: Un boceto de Jim hecho por Brian Froud, junto con la descripción del personaje.

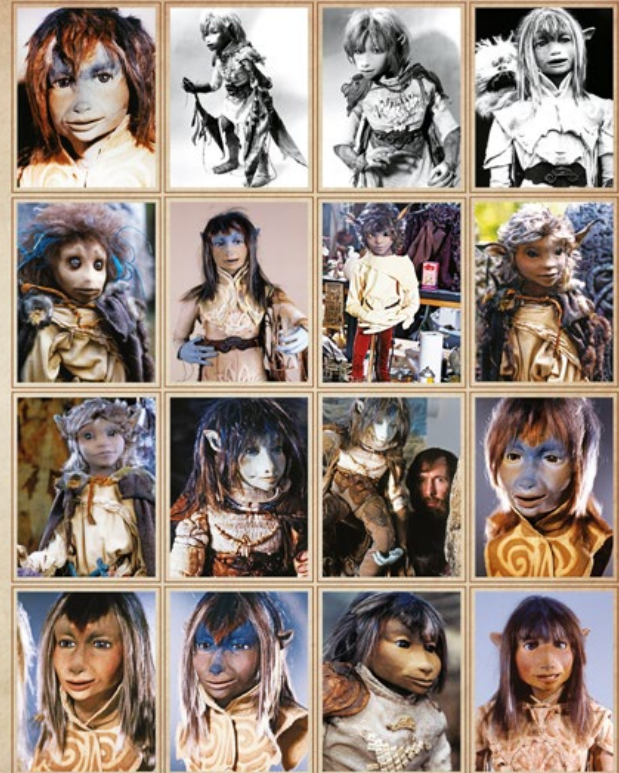
A LA DERECHA: Los prototipos de las marionetas de Jim y de Kira, creadas durante el largo proceso para dar con el aspecto final de ambos personajes.

ABAJA: Una selección de los muchos diseños de Jim hechos por Wendy Midener Froud durante la fase de producción de *Cristal mágico*.

magistral. Hay que reconocer que te dejaba con la boca abierta, y Jim quería que fuera eso lo que pasara con los personajes principales», explica Brian Froud.

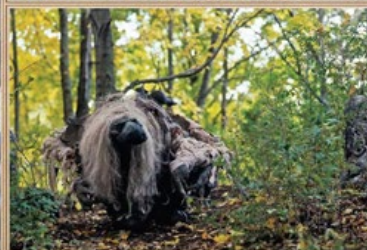
«Uno de mis puntos fuertes es que trabajo muy rápido. Brian o Jim me decían lo que querían y era capaz de salir de la reunión, esculpir algo en muy poco tiempo, y pedirme enseguida que vinieran a echarle una ojeada. Luego, si no les gustaba, pues lo tiraba», cuenta Midener Froud.

En los primeros días del proceso de desarrollo, los bocetadores originales de Jim Henson para



que estaban creando. Tanto la cubierta como las páginas interiores estaban llenas de ilustraciones originales de las criaturas de Froud. Michael Firth, director artístico y vicepresidente de Henson Associates, contribuyó con un texto escrito con una hermosa caligrafía, que empezaba diciendo que la película era «una aventura de fantasía concebida por Jim Henson, diseñada por Brian Froud y dimensionada por los teleescocotes, con esto último, lo más probable era que pretendiera decir que, por mucha distancia que Henson quisiera poner entre aquel mundo mágico y su funcionamiento como seres, todos sabían el gran potencial comercial que tenía asociar El cristal con los queridísimos teleescocotes. En las últimas páginas, pusieron las fotografías que habían hecho en casa de Henson a los prototipos de las marionetas.

«Pasaron sin cuatro años y medio de trabajo continuo hasta que vimos nuestro sueño hecho realidad en la gran pantalla y, durante aquel tiempo, cambiamos varios elementos de la historia. Sin embargo, aquel dossier conceptual, lleno de bocetos en tonos sepia y con un breve resumen de nuestra historia, fue lo que marcó el tono», dice Brian Froud.



Aunque el dossier ilustraba en líneas generales la visión dual de Henson y de Froud para El cristal, ambos sabían que era muy probable que los inversores y los ejecutivos de los estudios hicieran preguntas a las que este no respondía, por lo que iban a necesitar un argumento más elaborado antes de intentar venderles la idea. Además, aunque la promesa de cinema había demostrado que el concepto de usar sobre criaturas para la película podía funcionar, aún había que crear muchos personajes antes de intentar vender El cristal. Puede que lo más importante de todo fuera que los diseñadores aún estaban buscando la manera de alejarse del aspecto esponjoso y suave de los teleescocotes. Por suerte, la respuesta se presentó poco después en una galaxia muy, muy lejana.

ABAJA: ANTES DE LA EXPOSICIÓN, Jim Henson mandó a la marioneta de un misterioso mundo una prueba de cámara realizada en el estudio de Michael Firth. Nueva York, el 17 de octubre de 1978. Este primer intento, no obstante, se perdió cuando se escribió el guion definitivo.

ABAJA: ANTES DE LA EXPOSICIÓN, la presentación del libro de los primeros bocetos de Jim durante la prueba de cámara.

ARRIBA: DERECHA: A LA DERECHA: Una fotografía de referencia de dos criaturas que se venían pensando al día de la historia antes de que empezara el trabajo de la película.

CRISTAL MÁGICO: A LA IZQUIERDA: Una versión temprana de un misterioso mundo al fondo en el estudio de Michael Froud.





CARVALHO. TATUAJE

Manuel Vázquez Montalbán
Hernán Migoya / Bartolomé Seguí

ADAPTACIÓN LITERARIA / GÉNERO NEGRO

Volumen independiente

Formato: Cartoné • 22,5 x 29,5 cm
80 págs • Color

PVP: 19,50 €

ISBN: 978-84-679-2940-9

ISBN 978-84-679-2940-9



LA PRIMERA ENTREGA DE LA SERIE PROTAGONIZADA POR EL DETECTIVE PEPE CARVALHO.

El cuerpo de un hombre desnudo aparece un día en la playa de Vilassar de Mar. Con la caracomida por los peces, un tatuaje grabado en su piel es la única pista: "He nacido para revolucionar el infierno". **Carvalho** es el encargado de averiguar su identidad. Una búsqueda que le llevará de las calles de Barcelona a los canales de Ámsterdam en esta primera aventura de una de las sagas de género negro más famosas de la literatura contemporánea.

Creado por **Manuel Vázquez Montalbán** entre las páginas de *Yo maté a Kennedy*, *Tatuaje* es la primera novela en que Carvalho ejerce de investigador privado. Norma Editorial publica este noviembre esta adaptación gráfica de la mano de dos veteranos del panorama nacional, **Hernán Migoya** (*Todas putas, Olimpita, Plagio*) al guión y **Bartolomé Seguí** (*Premio Nacional 2009 por Las serpientes ciegas*) al dibujo.



LA ADAPTACIÓN DEL PERSONAJE CREADO POR MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN



BOLSA DE REGALO PARA LOS 2000 PRIMEROS LECTORES



EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



UN TAL CERVANTES

Christian Lax

ROAD CÓMIC / NOVELA GRÁFICA

Volumen único

Formato: Cartoné • 19 x 26 cm

208 págs • Color

PVP: 26,00 €

ISBN: 978-84-679-2860-0

ISBN 978-84-679-2860-0



UN QUIJOTE PERDIDO EN EL MUNDO ACTUAL

Mike Cervantes acaba de regresar de Afganistán, donde perdió un brazo a manos de los talibanes. El mismo brazo que le quedó anquilosado a ese otro **Cervantes**- de nombre Miguel y autor de una de las novelas más célebres de la historia de la Literatura- en la famosa batalla de Lepanto el 7 de octubre de 1571. De vuelta en Arizona, Mike, como muchos "renacidos" de la guerra, se encuentra totalmente desubicado. Sus emociones basculan entre la ira, la violencia y la depresión. Rebotado contra un sistema que margina a los débiles, acaba en la cárcel por destruir una sucursal bancaria que, en plena crisis de las subprime, ha estafado a un amigo suyo. Es encerrado entre esas cuatro paredes donde descubre el relato caballeresco y satírico de **Miguel de Cervantes**. Allí tiene una revelación: Mike será un **Quijote** moderno, en pie de guerra contra las inquisiciones contemporáneas, económicas, políticas, intelectuales o religiosas, que luchará contra todo tipo de injusticias...

Christian Lax recorre los Estados Unidos de la crisis económica de la mano de su Quijote contemporáneo. Un viaje a través de los paisajes americanos; espacios geográficos y sociales que se revelan en su crudeza y complejidad tanto como en su poesía y belleza.

«Moderna, ingeniosa, cómica, esta traslación es fiel, en corazón y espíritu, al gran clásico de la literatura. Impactante.»

—PARIS MATCH

▶ TÍTULOS RELACIONADOS:



NOS VEMOS ALLÁ ARRIBA



EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS



EL INFORME DE BRODECK EDICIÓN INTEGRAL

**PREMIO DE LA REDACCIÓN
MAXOE 2015**

**PREMIO MOR VRAN 2016
DEL FESTIVAL INTERNACIONAL
DE GOËLAND MASQUÉ**

PREMIO BD M.O.T.S 2016



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com



NormaEditorial
NormaEdManga



@NormaEditorial
@NormaEdManga



LA VAMPIRA DE BARCELONA

Iván Ledesma / Miguel Ángel Parra / Jandro González

NOVELA GRÁFICA / CRIMEN

Volumen único

Formato: Cartoné • 19 x 26 cm
120 págs • Color

PVP: 22,00 €

ISBN: 978-84-679-2866-2

ISBN 978-84-679-2866-2



9 788467 928662

LA HISTORIA
REAL DE
ENRIQUETA MARTÍ

EL CASO QUE ATERRORIZÓ A LA SOCIEDAD BARCELONESA DE COMIENZOS DEL SIGLO XX

La vampira de Barcelona, la mala dona, la secuestradora de niños... mendiga de día y gran señora de noche. Acusada de corrupción de menores, asesinato y curanderismo. ¿Realidad, ficción o exageración de la prensa del momento? En 1912, Enriqueta Martí fue detenida por el secuestro de Teresita Guitart y el supuesto asesinato de niños a los que prostituía y mataba para la preparación de ungüentos curativos destinados a la alta burguesía catalana.

Jandro González, Miguel Ángel Parra e Iván Ledesma, nos ofrecen en las páginas de esta novela gráfica una nueva interpretación del atroz suceso que aterrizó a la sociedad barcelonesa de principios del siglo XX.

“En estas páginas encontrarán la cronología de los hechos y mucho más sobre una historia que nuestro siglo XX con su guerra civil, su postguerra y sus cuarenta años de sufrimiento en dictadura trataron de borrar.”

—Marc Pastor, autor de *La mala dona*.

TÍTULOS RELACIONADOS:



YO, ASESINO



EL ASESINO DE GREEN RIVER



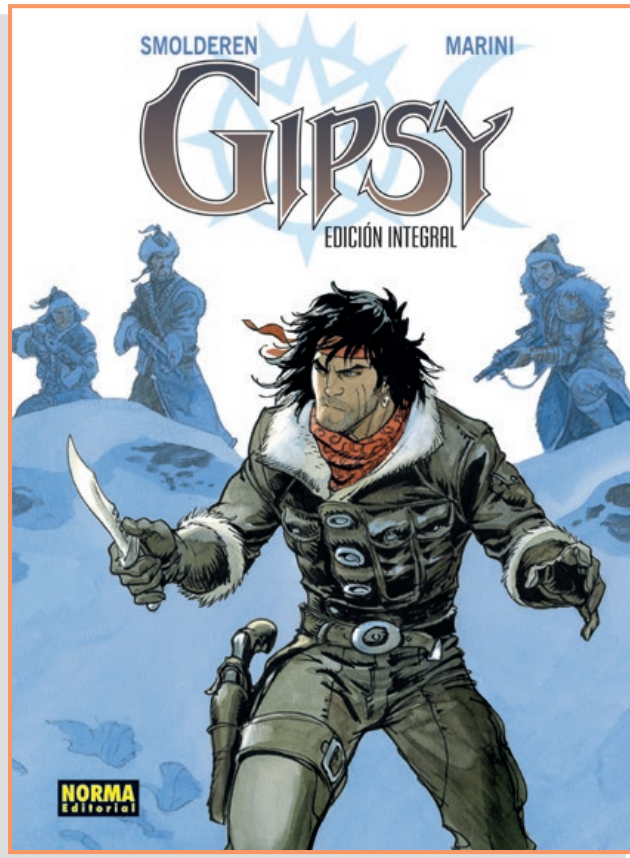
DRÁCULA



EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



GIPSY. EDICIÓN INTEGRAL

Smolderen / Marini

 **AVENTURAS**

Volumen único

Formato: Cartoné
23 x 31 cm
352 págs • Color

PVP: 45,00 €

ISBN: 978-84-679-2861-7

ISBN 978-84-679-2861-7



DEL DIBUJANTE DE
BATMAN. THE DARK
PRINCE CHARMING

INCLUYE PÁGINAS
INÉDITAS

LA DISTOPIA FUTURISTA DE MARINI EN UNA EDICIÓN DE LUJO

En un futuro cercano, el Gipsy recorre la inabarcable autopista tri-continental a los mandos de su camión. Quemando la carretera, el gitano y su máquina atraviesan un mundo desestabilizado por el cambio climático, la guerra y el capitalismo salvaje. Hordas de mongoles, zares rusos, sectas de asesinos, maldiciones aztecas y multinacionales de la competencia son algunos de los obstáculos que encontrará en el camino. Poco importa, el Gipsy tiene balas para todos.

Smolderen y Marini (*El escorpión*, *Águilas de Roma*) crean una de las obras futuristas más divertidas de los últimos años. Acción, mala leche y distopía conforman este cóctel adrenalítico dibujado por uno de los grandes nombres del cómic contemporáneo.

“Aventuras donde todo es posible. Posee un estilo y originalidad propias que hacen que el lector nunca se aburra.”

—4/5 en **PLANÈTE BD**

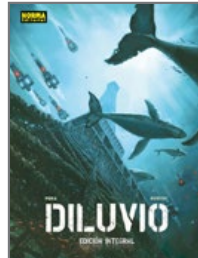
► TÍTULOS RELACIONADOS:



ÁGUILAS DE ROMA



EL ESCORPIÓN



DILUVIO. EDICIÓN INTEGRAL



■ **NORMA Editorial, S. A.**
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

 NormaEditorial
NormaEdManga  @NormaEditorial
@NormaEdManga

EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



LA GUERRA DE LOS HUÉRFANOS. EDICIÓN INTEGRAL 1. 1914-1915

Hautière / Hardoc

AVENTURAS / HISTÓRICO

Volumen 1 de 2

Formato: Cartoné • 23,5 x 31 cm
128 págs • Color

PVP: 25,00 €

ISBN: 978-84-679-2856-3

ISBN 978-84-679-2856-3



9 788467 928563

DEL GUIONISTA DE MÁS ALLÁ DE LAS NUBES

LA LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA DE UNOS NIÑOS ABANDONADOS A SU SUERTE DURANTE LOS AÑOS DE LA GRAN GUERRA

Agosto de 1914. La ofensiva del ejército alemán en el noroeste de Francia obliga a salir de sus casas a miles de personas. Durante la evacuación de un orfanato se olvidan de cuatro niños: Lucien, Lucas, Luigi y Ludwig ("los lulus"). Junto a Luce, una refugiada de 13 años, tendrán que organizarse para librar su propio combate contra el hambre, el frío y la enfermedad, y sobrevivir tras las líneas enemigas.

Régis Hautière (*Más allá de las nubes*, *Perico*) y **Hardoc** narran la odisea de unos niños perdidos durante uno de los conflictos más arduos del siglo XX.

► TÍTULOS RELACIONADOS:



MÁS ALLÁ DE LAS NUBES



PERICO



DIENTE DE OSO



■ **NORMA Editorial, S. A.**
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

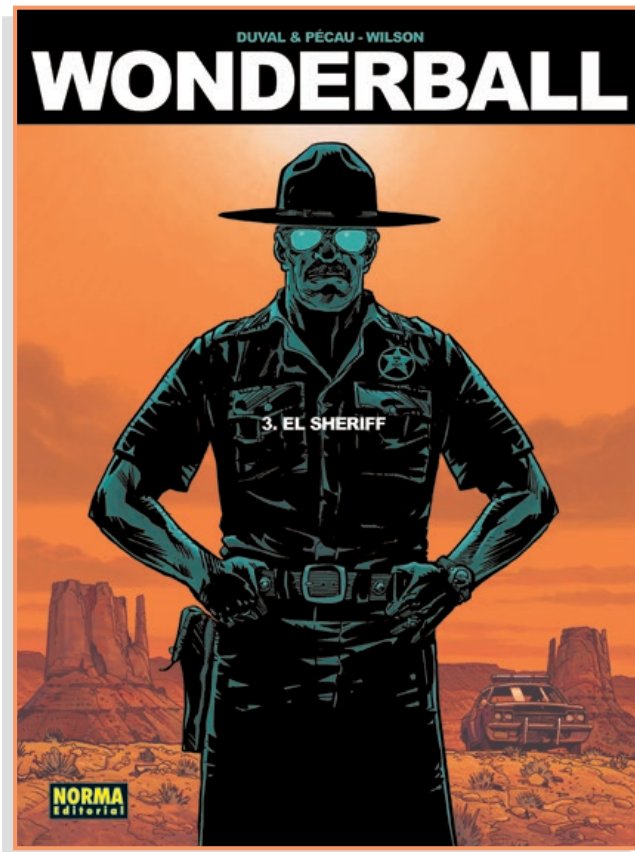
NormaEditorial
NormaEdManga @NormaEditorial
@NormaEdManga

EUROPEO



NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



WONDERBALL 3. EL SHERIFF

Pécau, Duval, Wilson

THRILLER / CONSPIRANOIA

Serie abierta.
4 volúmenes publicados en Francia

Formato: Cartoné • 23,5 x 31 cm
56 págs • Color

PVP: 16,00 €

ISBN: 978-84-679-2867-9



«UN MUNDO MUERE... UN MUNDO NUEVO TARDA EN APARECER... EN ESE CLAROSCURO, SURGEN LOS MONSTRUOS»

Seguindo los indicios dejados por el Fantasma, **Wonderball** se desplaza a Utah para buscar los archivos de una sociedad de producción cinematográfica responsable de manipulaciones mediante imágenes subliminales. En su camino se cruzará un sheriff, asesino psicópata, enviado para capturarlo...

Tercera entrega de la serie de **Pécau, Duval y Wilson**. Una trepidante serie de acción policíaca en el más puro estilo conspiranoico americano.

“Una serie con el mejor toque setentero impecable que nos va llevando de un lugar a otro y que disfrutaremos cada vez más en cada una de sus entregas.”

—Alfredo Matarranz. TOMOS Y GRAPAS.

► TÍTULOS RELACIONADOS:



XIII. LA HERENCIA DE JASON MCLANE



LARGO WINCH



ESTA MÁQUINA MATA FASCISTAS



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial
NormaEdManga @NormaEditorial
@NormaEdManga



LAS CIUDADES OSCURAS. LA CHICA INCLINADA

Schuiten / Peeters

.....

AVENTURAS / GRANDES SAGAS

Serie de historias de lectura independiente

Formato: Rústica con solapas

23,6 x 29,5 cm

168 págs • BN / Color

PVP: 27,00 €

ISBN: 978-84-679-2774-0

ISBN 978-84-679-2774-0



9 788467 927740

NUEVA ENTREGA DE UNA DE LAS SERIES MÁS IMPORTANTES DE LA BD EUROPEA

Tras la visita al parque de atracciones de Alaxis, la joven Mary sufre un extraño cambio: ya no puede mantenerse derecha. Este misterioso fenómeno llevará a sus padres a internarla en un colegio especial, de donde la chica escapará a un circo para convertirse en la máxima atracción. Un viaje con el profesor Wappenclorf la llevará a una dimensión desconocida donde vivirá su primera pasión amorosa con el que tiene la llave del misterio.

“Hay autores de cómics que recrean a la perfección el mundo en que vivimos, pero hay otros visionarios que consiguen crear una nueva realidad, como Benoit Peeters y François Schuiten, que llevan 35 años dando vida a un mundo paralelo al nuestro al que llaman Las ciudades oscuras, una de las sagas más premiadas del cómic europeo.”

—Jesús Jiménez. RTVE.

▶ TÍTULOS RELACIONADOS:



VOLVER A PARÍS



LAS CIUDADES OSCURAS. LA RUTA DE ARMILIA



LAS CIUDADES OSCURAS. BRÚSEL



AMERICANO



www.NormaEditorial.com



JUGHEAD. VOLUMEN UNO

Chip Zdarsky y Erica Henderson

HUMOR

2 volúmenes publicados en EE. UU.

Formato: Cartoné
17 x 26 cm
160 págs • Color

PVP: 19,95 €
ISBN: 978-84-679-2851-8



ISBN 978-84-679-2851-8



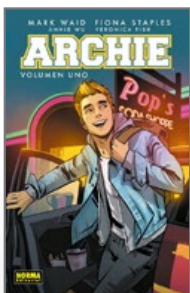
¡EL MEJOR AMIGO DE ARCHIE SE GANA SU PROPIA (Y MERECIDA) SERIE!

El estudiante más glotón y más zen de Riverdale High lo tiene todo siempre controlado. Pero cuando un nuevo director empieza a instaurar importantes cambios en el instituto, **Jughead** verá su estilo de vida en peligro. ¡Aquí hay algo que huele mal y no solo es la nueva bazofia que sirven en la cafetería!

Jughead deberá reunir a un grupo de intrépidos aventureros (**Archie**, **Betty**, **Kevin** y sí, también **Reggie**) para desbaratar los planes del nuevo director.

Siguiendo la estela del nuevo **Archie** de **Mark Waid**, estrenamos serie de **Jughead** en el **Nuevo Riverdale** de la mano de **Chip Zdarsky** y **Erica Henderson**.

► DEL UNIVERSO DE ARCHIE:



ARCHIE 1



ARCHIE 2



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial
NormaEdManga @NormaEditorial
@NormaEdManga



PHONOGRAM 1. RUE BRITANNIA

Kieron Gillen, Jamie McKelvie y Matthew Wilson

THRILLER / FANTASÍA

Volumen 1 de 3

Formato: Rústica
17 x 26 cm
152 págs • Color
PVP: 17,50 €
ISBN: 978-84-679-2845-7



LA SERIE QUE LANZÓ A LA FAMA A LOS AUTORES DE THE WICKED + THE DIVINE

¿Alguna canción te ha cambiado la vida?

¿Te has preguntado cómo?

Britania lleva diez años muerta. El fonomante **David Kohl** lleva casi todo ese tiempo sin pensar en su antigua jefa... pero de pronto su mente empieza a cambiar. ¿Podrá descubrir qué le ocurrió a la **Diosa Mod del Pop** mientras conserve su personalidad?

Inédita durante una larga década en España, llega al fin **Phonogram**, una fantasía moderna y oscura situada en un mundo donde la música es magia, donde una canción puede salvarte la vida... o acabar con ella.

▶ DE LOS AUTORES DE:



THE WICKED +
THE DIVINE 1



THE WICKED +
THE DIVINE 2

“UNO DE LOS POCOS CÓMICS ESENCIALES DE 2006. LÉELO O PIÉRDETELO.”

— WARREN ELLIS
(INYECCIÓN, TREES, PLANETARY)

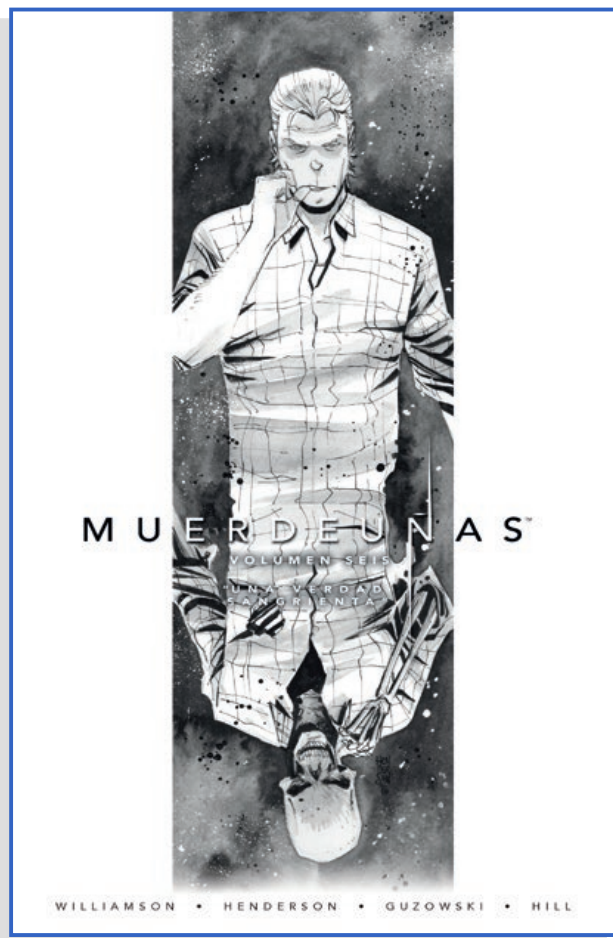
“PHONOGRAM SE LEE COMO EL PERIODISMO DE LA VIEJA ESCUELA, EVOCANDO AQUEL TIEMPO EN QUE SOLO HABÍA CUATRO PUBLICACIONES MUSICALES, Y LAS ÚNICAS LISTAS APARECÍAN EN LA CONTRA Y SE LLAMABAN ‘LISTAS DE ÉXITOS’.”

— DE LA INTRODUCCIÓN DE LUKE HAINES
(THE AUTEURS, BLACK BOX RECORDER)

“NO ES HABITUAL LEER UN CÓMIC QUE TE BESA APASIONADAMENTE EN EL LÓBULO FRONTAL, LUEGO TE EMBORRACHA Y TE PONE HASTA LAS CEJAS DE EXTASIS. GILLEN Y MCKELVIE HAN CREADO UN CÓMIC ASÍ, PERO HAN JURADO USARLO SOLO PARA EL BIEN...”

—MIKE CAREY
(LUCIFER, HELLBLAZER)





MUERDEÑAS 6. UNA VERDAD SANGRIENTA

Joshua Williamson, Mike Henderson y Adam Guzowski

 **THRILLER / TERROR**

Volumen 6 de 6

Formato: Rústica. • 17 x 26 cm

144 págs • Color

PVP: 17,50 €

ISBN: 978-84-679-2715-3

ISBN 978-84-679-2715-3



9 788467 927153

**FIN
DE LA SERIE**

LA ESPERADA CONCLUSIÓN AL MISTERIO DE LOS ASESINOS DE BUCKAROO

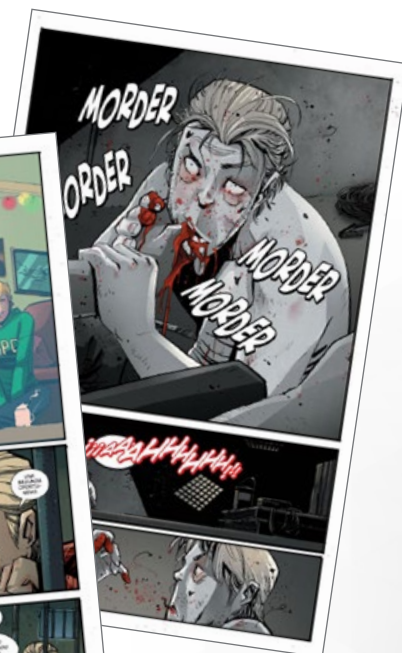
El pueblo de Buckaroo, Oregón, es la cuna de ni más ni menos que dieciséis asesinos en serie hasta la fecha y el misterioso motivo de tan horrible legado está a punto de desvelarse. La sheriff **Crane**, su hija **Alice**, el asesino conocido como el **Muerdeñas** y el experto en interrogatorios **Finch** se enfrentan finalmente a la verdad y posiblemente a sus muertes.

Joshua Williamson y **Mike Henderson** nos ofrecen la esperada conclusión a este apasionante thriller de asesinos en serie.

► **VOLUMEN
ANTERIOR:**



MUERDEÑAS 5





RAT QUEENS 2. LOS LARGOS TENTÁCULOS DE N'RYGOTH

Kurtis J. Wiebe, Roc Upchurch y Stjepan Sejic

HUMOR / FANTASÍA

4 volúmenes publicados en EE. UU.

Formato: Rústica • 17 x 26 cm
136 págs • Color

PVP: 16,50 €

ISBN: 978-84-679-2847-1

ISBN 978-84-679-2847-1



NUEVAS AVENTURAS Y REVELACIONES DEL PASADO DE LAS RAT QUEENS

Vale, se acabó la fiesta. Ahora toca recuperarse de la resaca y ponerse a trabajar. Pero lo que no espera **Sawyer** es que en el curro le secuestren. ¡Pues eso es lo que le sucede! Por suerte, si hay alguien que le ponga de mala leche que secuestren a sus amigos, esas son las **Rat Queens**.

Hannah, Violet, Dee y Betty desayunan fuerte para volver a la carga y repartir sopapos bien dados, en una nueva aventura llena de asquerosos tentáculos y flashbacks al pasado de las chicas muy conveniente y acertadamente colocados.

► **VOLUMEN ANTERIOR:**



RAT QUEENS 1

**PREMIO GLAAD 2015
AL MEJOR CÓMIC**

**NOMINADA AL PREMIO EISNER
2014 A LA MEJOR SERIE NUEVA**





THE WITCHER 3. LA MALDICIÓN DE LOS CUERVOS

Paul Tobin y Piotr Kowalski

AVENTURAS

3 volúmenes publicados en EE. UU.

Formato: Cartoné. • 17 x 26 cm
128 págs • Color

PVP: 18 €

ISBN: 978-84-679-2716-0

ISBN 978-84-679-2716-0



UNA NUEVA AVENTURA CON GERALT Y CIRI LUCHANDO CODO CON CODO

Geralt ha recibido el encargo de librar **Novigrado** de una peligrosa estrige, y en su misión le acompaña la joven **Ciri**. Pero la historia del origen de la estrige está bañada por la sangre de la venganza y el dúo de aventureros deberá descubrir la verdad antes de actuar.

Llega una nueva historia del brujo creado por **Andrzej Sapkowski** con una investigación al más puro estilo de los videojuegos de **The Witcher**.

► TÍTULOS RELACIONADOS:



THE WITCHER 2



EL MUNDO DE THE WITCHER. COMPENDIO DEL VIDEOJUEGO





TOKYO GHOUL:RE 1

Sui Ishida

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
208 págs • BN + 8 color
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-679-2352-0



YOTSUBA! 1

Kiyohiro Azuma

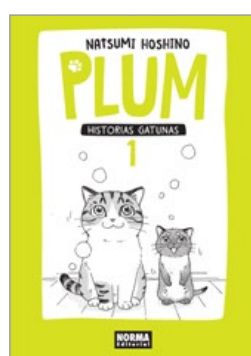
Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
232 págs • BN
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-9814-360-7



I AM A HERO 7

Kengo Hanazawa

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
240 págs • BN
PVP: 8,50 €
ISBN: 978-84-679-1544-0



PLUM HISTORIAS GATUNAS 1

Natsumi Hoshino

Formato: Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm
224 págs • BN
PVP: 8,50 €
ISBN: 978-84-679-1821-2



THE ANCIENT MAGUS BRIDE 1

Koré Yamazaki

Formato: Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm
176 págs • BN + 2 color
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-679-2271-4



THE ANCIENT MAGUS BRIDE 2

Koré Yamazaki

Formato: Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm
176 págs • BN + 2 color
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-679-2272-1



DEAD DEAD DEMONS DEDEDEDE DESTRUCTION 1

Inio Asano

Formato: Rústica con sobrecubierta
13x 18,2 cm
192 págs • BN + 4 color
PVP: 8,50 €
ISBN: 978-84-679-2103-8



FULLMETAL ALCHEMIST 1

Hiromu Arakawa

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
184 págs • BN
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-9814-874-9





FULLMETAL ALCHEMIST 12

Hiromu Arakawa

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
184 págs • BN
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-9847-421-3



FULLMETAL ALCHEMIST 20

Hiromu Arakawa

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-9847-920-1



FULLMETAL ALCHEMIST 25

Hiromu Arakawa

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-679-0283-9



FAIRY TAIL 12

Hiro Mashima

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
200 págs • BN
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-679-0156-6



FAIRY TAIL 21

Hiro Mashima

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-679-0582-3



FAIRY TAIL 29

Hiro Mashima

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-679-1032-2



FAIRY TAIL 31

Hiro Mashima

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
200 págs • BN
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-679-1182-4



FAIRY TAIL 35

Hiro Mashima

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
200 págs • BN
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-679-1445-0





ATAQUE A LOS TITANES 1

Hajime Isayama

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
184 págs • BN
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-679-0970-8



ATAQUE A LOS TITANES 3

Hajime Isayama

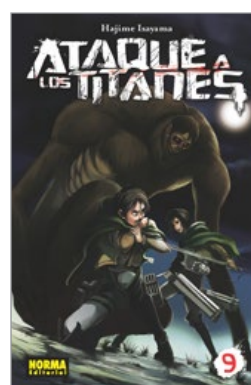
Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
200 págs • BN
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-679-1099-5



ATAQUE A LOS TITANES 5

Hajime Isayama

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-679-1261-6



ATAQUE A LOS TITANES 9

Hajime Isayama

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-679-1549-5



ATAQUE A LOS TITANES 13

Hajime Isayama

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-679-1847-2



ATAQUE A LOS TITANES 14

Hajime Isayama

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-679-1911-0



ATAQUE A LOS TITANES 15

Hajime Isayama

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-679-1985-1



ATAQUE A LOS TITANES 16

Hajime Isayama

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-679-2016-1

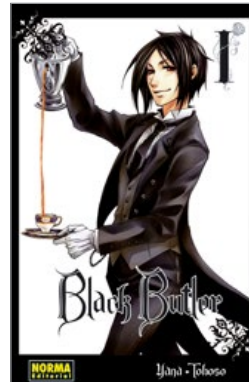




ATAQUE A LOS TITANES 17

Hajime Isayama

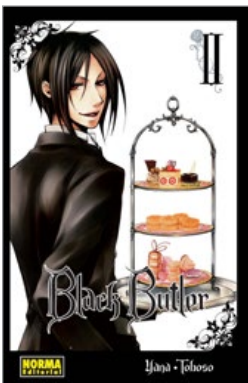
Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-679-2211-0



BLACK BUTLER 1

Yana Toboso

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN + 2 color
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-679-0683-7



BLACK BUTLER 2

Yana Toboso

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN + 2 color
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-679-0684-4



BLACK BUTLER 7

Yana Toboso

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
176 págs • BN + 2 color
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-679-0940-1



BLACK BUTLER 13

Yana Toboso

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
176 págs • BN + 2 color
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-679-1447-4



BLUE EXORCIST 3

Kazue Kato

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
200 págs • BN + 2 color
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-679-0731-5



BLUE EXORCIST 5

Kazue Kato

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN + 2 color
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-679-0880-0



BUENAS NOCHES PUPUN 1

Inio Asano

Formato: Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm
224 págs • BN
PVP: 8,50 €
ISBN: 978-84-679-2057-4





BUENAS NOCHES PUNPUN 4

Inio Asano

Formato: Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm

224 págs • BN

PVP: 8,50 €

ISBN: 978-84-679-2144-1



DEATH NOTE 1

Ohba/ Obata

Formato: Rústica con doble sobrecubierta
11,5 x 17 cm

200 págs • BN

PVP: 7,50 €

ISBN: 978-84-679-1703-1



DEATH NOTE 2

Ohba/ Obata

Formato: Rústica con doble sobrecubierta
11,5 x 17 cm

200 págs • BN

PVP: 7,50 €

ISBN: 978-84-679-1704-8



DEATH NOTE 3

Ohba/ Obata

Formato: Rústica con doble sobrecubierta
11,5 x 17 cm

200 págs • BN

PVP: 7,50 €

ISBN: 978-84-679-1726-0



DEATH NOTE 4

Ohba/ Obata

Formato: Rústica con doble sobrecubierta
11,5 x 17 cm

208 págs • BN

PVP: 7,50 €

ISBN: 978-84-679-1727-7



TOKYO GHOUL 5

Sui Ishida

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm

200 págs • BN

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-1994-3



TOKYO GHOUL 8

Sui Ishida

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm

216 págs • BN

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-2120-5



TOKYO GHOUL 10

Sui Ishida

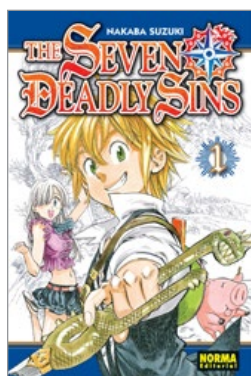
Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm

216 págs • BN

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-2171-7





THE SEVEN DEADLY SINS 1

Nakaba Suzuki

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-679-1624-9



THE SEVEN DEADLY SINS 5

Nakaba Suzuki

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-679-1917-2



THE SEVEN DEADLY SINS 6

Nakaba Suzuki

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
200 págs • BN
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-679-1989-9



THE LEGEND OF ZELDA: OCARINA OF TIME 1

Akira Himekawa

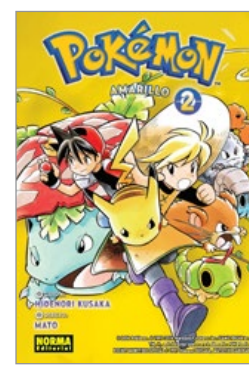
Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-9847-969-0



THE LEGEND OF ZELDA 4: A LINK TO THE PAST

Akira Himekawa

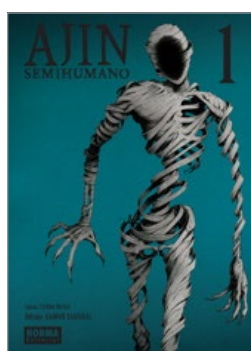
Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN
PVP: 7,50 €
ISBN: 978-84-679-0115-3



POKÉMON 4. AMARILLO 2

Kusaka y Mato

Formato: Rústica
12,7 x 18 cm
420 págs • BN
PVP: 12,00 €
ISBN: 978-84-679-2203-5



AJIN (SEMIHUMANO) 1

Miura/ Sakurai

Formato: Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm
224 págs • BN + 4 color
PVP: 8,00 €
ISBN: 978-84-679-2061-1

