



**BL / MUSICAL**

(1 de 2)

Rústica con sobrecubierta • 13 x 18,2 cm. 208 págs. BN + 2 color  
PVP: 9,50 € • ISBN: 978-84-679-6073-0



# LA CANCIÓN DE YORU Y ASA

HARADA

## LA CANCIÓN DEL MAÑANA

Vuelve **Harada** a nuestro catálogo con una de sus últimas obras, *La canción de Yoru y Asa*, una serie de dos tomos que retrata los claroscuros del mundo musical mientras nos deleita con ese romance tan tórrido e irreverente que tan bien sabe plasmar en papel.

En esta ocasión, conocemos a Asaichi, un muchacho deseoso de alcanzar el estrellato con el grupo de música que ha montado con sus amigos con el claro propósito de conseguir su propio harén de admiradoras para poder fornicar cada noche. No obstante, en una de estas descarnadas noches de frenesí y alcohol, Asaichi acaba acostándose por error con Yoru, miembro suplente del equipo, cantante con una voz sin igual... y hombre. Asaichi estalla en cólera ante tal despropósito que atenta contra su imagen de hombre rudo, pero se encuentra entonces con una nueva sorpresa: Yoru está locamente enamorado de él y no le importa ser su saco de boxeo emocional -o carnal- si con ello puede seguir a su lado. Asaichi tiene claro que siente total aversión por Yoru, pero tras ese primer contacto físico, estar cerca de él le producirá una vorágine de auténtica locura, rabia y deseo que desembocará en una relación de lo más ponzoñosa y abrasadora donde ambos jóvenes deberán decidir qué son el uno para el otro, tanto dentro como fuera del escenario.



**Harada** es toda una artista de la viñeta más descarada y prueba de ello son las obras que hemos publicado de ella, como *Color Recipe*, dedicada al amor más tóxico y repulsivo; *Happy Kuso Life*, protagonizada por dos tontos muy promiscuos, o la contrapartida de *One Room Angel*, donde con unas pocas frases os destrozará el alma. **Harada** siempre vuelve, y siempre la recibimos con los brazos abiertos.