**El cómic se embarca en el ‘Beagle’ para viajar a los orígenes de Darwin**

**La novela gráfica de Fabien Grolleau y Jérémie Royer que publica NORMA Editorial en España recorre los cinco años de navegación que condujeron a la teoría evolutiva**

Fueron solo cinco años, pero bastaron para cambiar la Historias de la Humanidad. La singladura del buque His Majesty Ship Beagle, que abarcó desde 1831 hasta 1836, y gracias a la cual un joven Charles Darwin formuló su Teoría de la Evolución, ha inspirado infinidad de documentales, películas y novelas. Ahora, también, se convierte en novela gráfica de la mano de Fabien Grolleau y Jérémie Royer, que suman talentos en *HMS Beagle. Los orígenes de Darwin*, recién publicado en España por NORMA Editorial.

“Este libro no pretende resumir esos cinco años esenciales en la vida del futuro gran teórico de la evolución; para eso ya están los historiadores”, advierte Grolleau en el prólogo del volumen. “En lugar de eso, ofrece una visión personal entre tantas otras posibles de aquella odisea; por ello, se ha impuesto una selección de lugares, personajes y episodios de entre todas las aventuras del joven Darwin. Una visión subjetiva y novelada, pero que tratará de hacerte soñar con el destino de un hombre excepcional en un viaje de leyenda. Un viaje que, al cambiar la vida de un hombre, cambió también la ciencia”.

En efecto, la propuesta de Grolleau y Royer, conocidos por los lectores españoles gracias al celebrado *Audubon, sobre las alas del mundo*, también publicado por NORMA, va más allá de las crónicas al uso en torno a aquella legendaria travesía y a las conclusiones de su pasajero más famoso. Lo que los autores se proponen es indagar, con todas las herramientas que proporciona el arte de la viñeta, el modo en que el pensamiento de Darwin fue moldeándose en función de sus descubrimientos, y que el propio científico plasmó en su obra *Viaje de un naturalista alrededor del mundo*.

Así, Grolleau y Royer se permiten esbozar apenas algunas etapas, como las de Australia y nueva Zelanda, y centrarse en las Galápagos, la geografía del darwinismo por excelencia. Mientras los hallazgos sobre la fauna y la flora llenan de admiración y desconcierto al protagonista, la frecuentación de los esclavistas lo empujará a cuestionar los principios humanistas de sus contemporáneos, enfrentándolo al capitán FritzRoy y abocándolo, también, a ciertas contradicciones: “Darwin es a la vez el humanista que cree en la igualdad de todos los seres humanos —cosa rara en la época y un punto a su favor— y el burgués anglosajón, protestante y paternalista que quiere imponer su propia civilización”, explican los autores.

De este modo, navegando junto a Darwin y buceando también en sus ideas y emociones, lo que siempre ha sido considerado como una aventura científica se convierte, a través del dibujo, en un relato iniciático, el despertar de un muchacho llamado a ser uno de los grandes sabios de todos los tiempos.

**Sobre los autores**

**Fabien Grolleau**

(Cholet, 1972) Formado como arquitecto, fue antes director de colecciones que autor. Entre sus obras se encuentran: *Mastadar, Alimentation Générale, Le Masque du fantôme, Zonzon / Matons, Les Désobéisseurs, Jacques a dit, Dum, Muffin, Chevalier des sables, L'Écureuil, Hôpital public, Sur les ailes du monde* y *Mikaël, ou le mythe de l'homme des bois*. En NORMA ha publicado *Audubon, sobre las alas del mundo*, junto a Jéremie Royer, con quien forma también *Hms Beagle, los orígenes de Darwin*.

**Jérémie Royer**

Pasó gran parte de su juventud en Niza, donde se formó en gráfica publicitaria durante dos años. Luego decidió ir a la escuela de historietas de Saint-Luc en Bruselas. Terminados sus estudios, finalmente regresó a París, donde comenzó su carrera en el dibujo. En 2011, con Manolosanctis, publicó *La Traversée*, que dirigió en solitario, y *Yesterday*, cuyo guion escribió David Blot. Más tarde, decidió volver a Bruselas, donde, con sus antiguos compañeros, creó el taller Mille. En 2016, se lanzó *Audubon, sobre las alas del mundo*, que fue galardonado con el Premio Cómic Geográfico en el Festival Internacional de Geografía de 2016. En 2018, el dúo se reunió de nuevo en *HMS Beagle, Los orígenes de Darwin*, también publicado por NORMA.

**Datos técnicos**

Cartoné

20,5 x 27,5 cm

176 págs. Color

ISBN: 978-84-679-6180-5

PVP: 35,00 €