



UTENA, LA CHICA REVOLUCIONARIA

BE-PAPAS / CHIHO SAITO



FANTASÍA / ROMANCE

Volumen único

Rústica con sobrecubierta, dos tomos en cartóné en cofre contenedor con póster de regalo. 14,8 x 21 cm.

Vol. 1: 576 págs. B/N+ 16 a color Vol. 2: 520 págs. B/N+ 16 a color

PVP: 49,50 € • ISBN: 978-84-679-6186-7



UTENA Y LA REVOLUCIÓN DE LA PRINCESA

Utena Tenjō es una joven que acaba de ingresar en la Academia Ohtori, una prestigiosa escuela donde se congrega la élite más exquisita del país. Ella no busca un futuro brillante sino dar con el chico que le salvó la vida de pequeña, cuando ella no tenía razones para vivir, de quien solo conserva un misterioso anillo. No obstante, se encuentra con que dicha joya en realidad pertenece al Consejo de estudiantes, un grupo con el alumnado más sobresaliente de la Academia que posee un particular secreto: son los precursores de la futura revolución del mundo. Nuestra protagonista no planea convertirse en guerrera o en mártir, pero acaba cediendo a batirse en duelo con uno de los miembros y resulta vencedora. ¿El premio? Ser dueña y señora de Anthy Himemiya, la Novia de la Rosa, la verdadera llave de la revolución.

Hay obras que marcan un antes y un después en una generación y *Utena, la chica revolucionaria* es una de ellas. Pese a que la conocimos primero por su serie animada de 1997, una adaptación producida por **J.C.Staff** que iba a caballo entre el simbolismo más histriónico y la narrativa más dantesca, lo que realmente nos enamoró fue la historia original, el manga creado por **Be-Papas** y **Chiho Saito** que hablaba de príncipes decadentes, mundos apocalípticos, princesas aguerridas y duelos a muerte que ya disfrutamos en su día en 2001, en una edición completa de cinco volúmenes, a lo que pronto le siguió la adaptación a cómic de la película.

Ahora, en 2023, vuelve a transformar nuestro catálogo y a ocupar el lugar que le pertoca con esta edición integral compuesta por dos volúmenes en formato cartóné, con ilustraciones a color y póster exclusivo, para disfrutar como nunca de la batalla de una princesa que quiso ser príncipe para decidir por el futuro del mundo.

