**El grupo La Pegatina celebra 20 años de aventura musical con un cómic**

**El ilustrador Mr. Ed y el guionista Lluc Silvestre son los autores de la obra que rememora las andanzas de la banda por Asia y América, y que ve la luz de la mano de NORMA editorial**

Cumplir dos décadas de andadura no está al alcance de todos los grupos musicales, y mucho menos celebrarlo con una novela gráfica. Pero, si algo dejó claro La Pegatina desde sus inicios, era que no se trataba de una banda normal. La formación fundada en 2003 en la localidad de Moncada y Reixach (Barcelona) que ha conquistado el mundo con su sugestiva mezcla de rumba catalana y ska es la protagonista del cómic *La Pegatina*, un recorrido de 20 años y muchos miles de kilómetros plasmado sobre el papel por el dibujante Mr Ed y el guionista Lluc Silvestre, que llega ahora a las librerías de la mano de NORMA editorial.

De cara a este vigésimo aniversario, Adriá Salas, voz y guitarra de La Pegatina, ya había advertido de que se estaba preparando un volumen en viñetas que recogería las “anécdotas más top en países lejanos” del proyecto, y que los miembros del grupo habían ido enviando audios de móvil a los autores de la obra detallándoles sus peripecias en estas giras.

La acción arranca en plena pandemia de 2020, con Roberto, el tour manager de *La Pegatina*, dirigiéndose a un auditorio vacío. Pero se trata de un espejismo porque, aunque la actividad musical en directo se ha paralizado en todo el mundo, lo que el lector está a punto de emprender es un largo viaje en viñetas acompañando a los músicos catalanes en sus exitosas giras por China, Japón, México, Ecuador… Una travesía que, al tiempo que desgrana lo mejor del anecdotario acumulado durante estos años por Adrià, Rubén Sierra, Ovidi, Ferran, Axel, Romain, Sergi, Miki y Miguelón, sirve también como ventana para asomarse a tierras y culturas fascinantes.

Creados bajo el nombre de Pegatina Sound System, que cambiaron definitivamente en 2006 por La Pegatina, estos artistas despuntaron muy pronto por su peculiar sonido y su voluntad de trascender todo tipo de fronteras, empezando por las lingüísticas -sus letras están escritas en catalán, gallego, castellano, euskera y portugués- y también geográficas, actuando por toda Europa y Canadá. Hasta que surge la posibilidad de dar el salto a China y luego a Japón, son reclamados también en Latinoamérica y actualmente son 35 los países en los que han actuado hasta la fecha.

Cenas de hot pot y ragos de Baijiu, la bebida alcohólica más consumida del mundo, nociones de Tao, tradiciones de mujeres Yao y hábitos alimentarios de los pangolines, tacos del DF y la celebración del Día de los Muertos, las diferencias entre tequila, mezcal y pulque y una jornada de lucha libre mexicana, máquinas de pachinko, yakuzas tayuados y santuarios japoneses, un saludo del presidente ecuatoriano Correa y una laguna del color del arcoíris… Mil y una historias vividas y soñadas por los músicos para componer una experiencia colectiva única.

Todo ello es narrado con agilidad, imaginación y buen humor por Mr. Ed y Lluc Silvestre, conocidos por su trabajo en el cómic *Un oso en Marruecos*, y que despliegan en esta nueva empresa todo tipo de recursos gráficos y narrativos, con el objeto de transmitir la sana locura que envuelve desde sus inicios el proyecto de La Pegatina.

**Sobre los autores**

**Lluc Silvestre**

Nace en Barcelona en 1973. En 1998 obtiene la licenciatura en Antropología Sociocultural tras haber realizado el primer ciclo de Historia del Arte y un semestre de estudios en la Université Paris VII, donde estudia Etnomusicología y Antropología Visual. Entre 1999 y 2001 dirige la Sección de Etnología del Musée de Poitiers, gestionando las colecciones y colaborando en el montaje de exposiciones. Su primera incursión en el cómic fue *Un oso en Marruecos*, con ilustraciones de Mr. Ed, con quien ha realizado también *La Pegatina.*

**Mr. Ed.**

Sobrenombre del dibujante argentino Edgardo Carosia, sus trabajos han sido publicados en revistas y periódicos de Europa y América Latina. Además de desarrollar una amplia labor en publicidad e ilustración infantil para España y Francia, así como en el campo de la animación, es uno de los directores de la colección de cómics infantiles Mamuy Cómics. Entre sus títulos más destacados figuran *Apocalipsis según San Juan* y *Un oso en Marruecos.*

**Datos técnicos**

Volumen único

Cartoné, 19 x 26 cm.,

144 págs., color

PVP: 24,95 €

ISBN: 978-84-679-6474-5