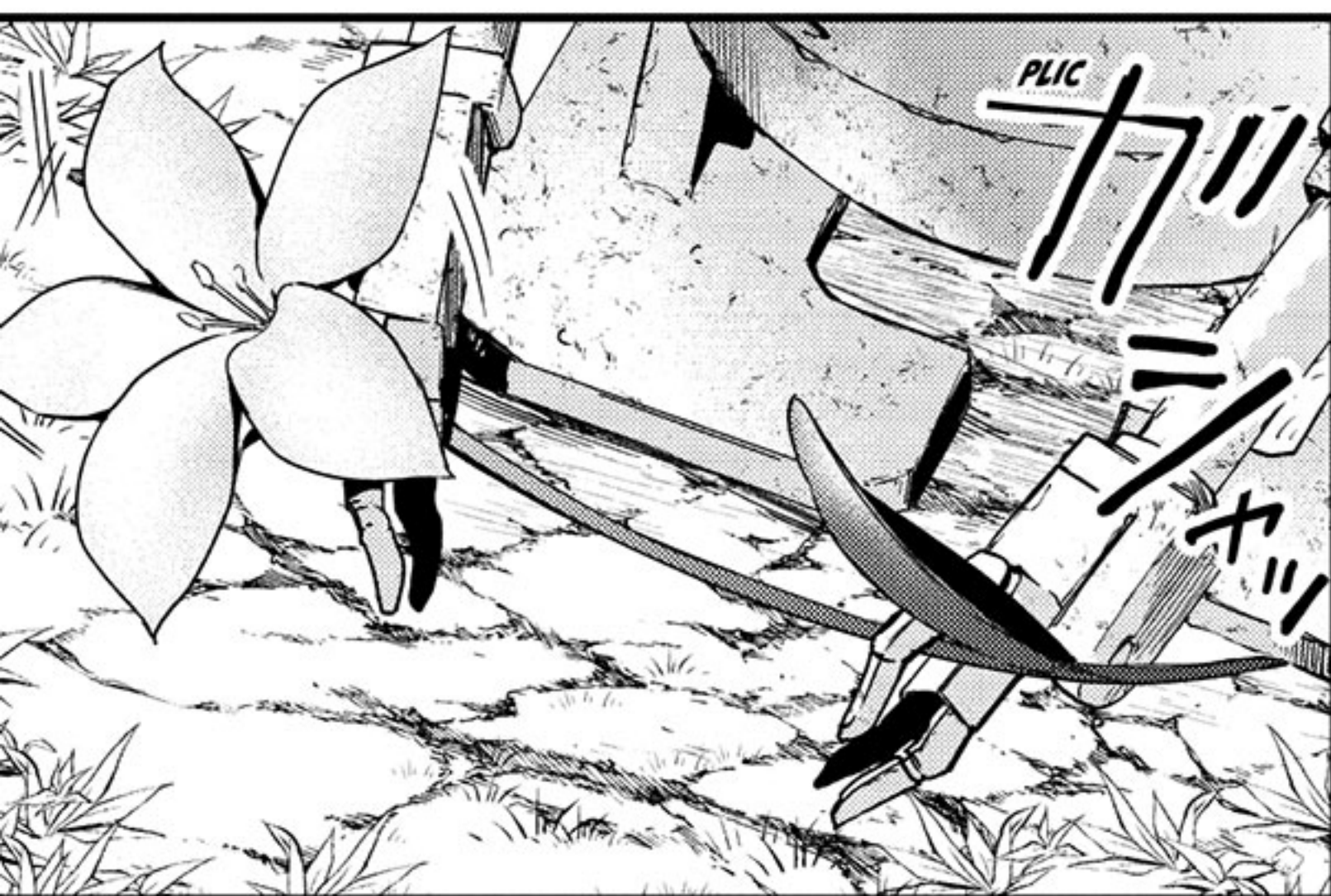
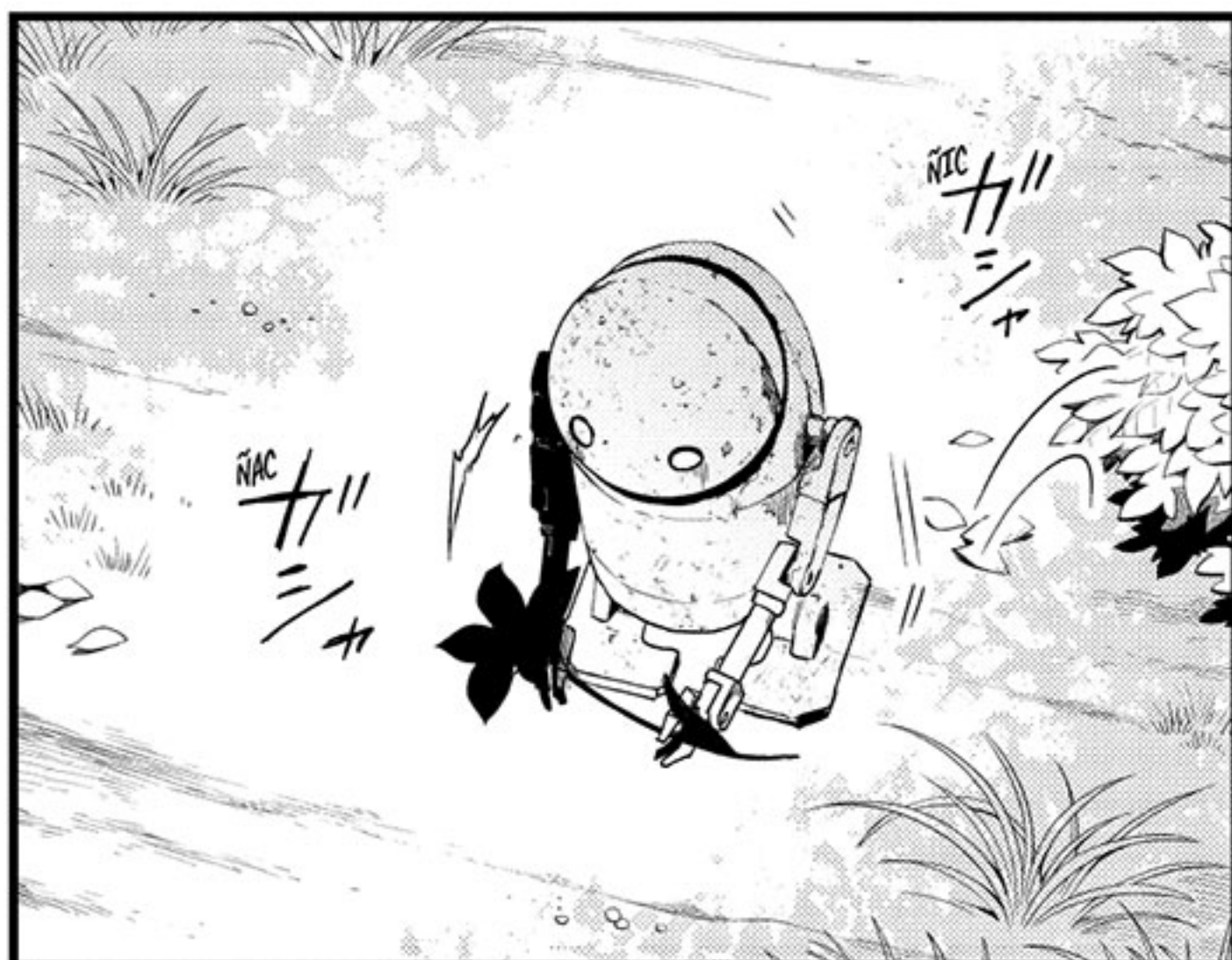


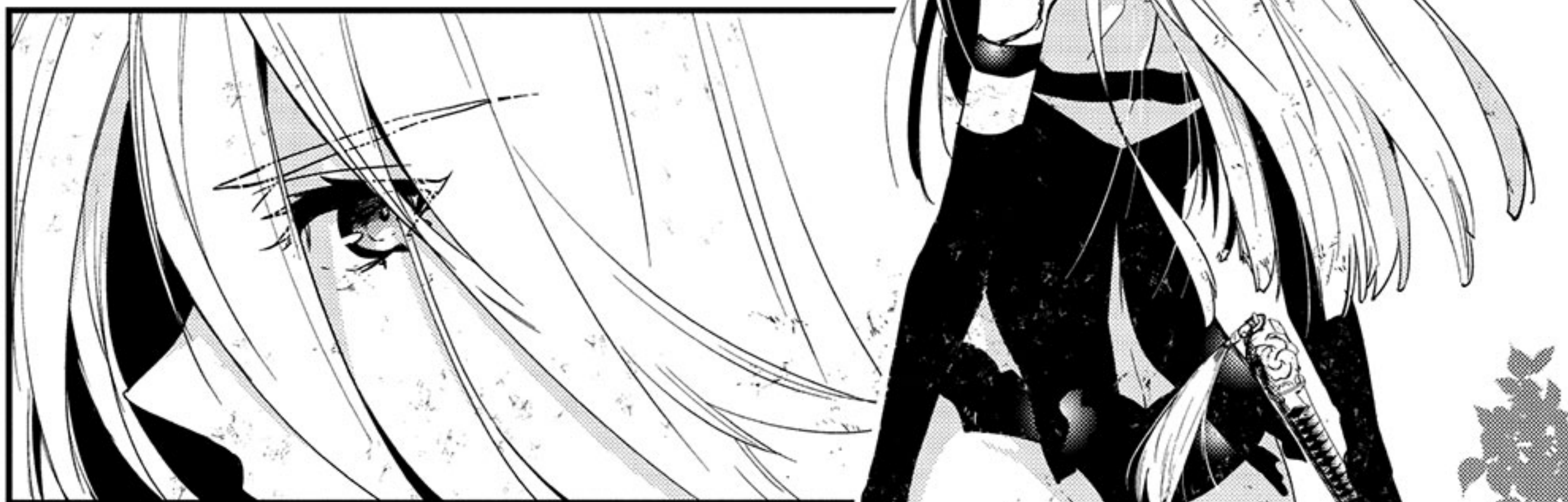
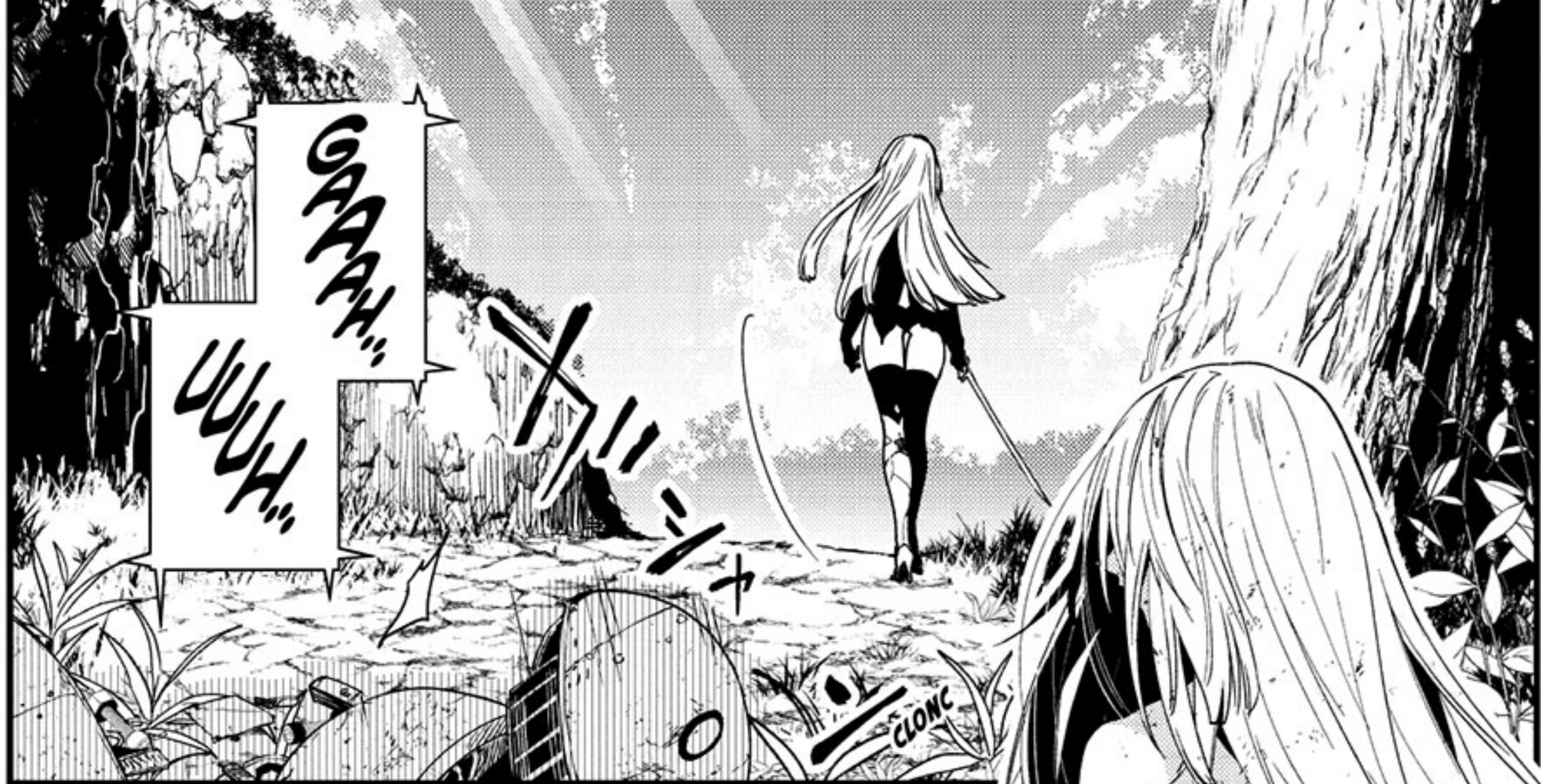
AÑO 11945 D. C.





SLASH







*¡HA
MATADO A
NUESTRO
AMIGO!*

*¡A POR
ELLA!*

SILENCIO.

A black and white manga-style illustration. The background is filled with dynamic, sweeping lines representing a storm or a powerful force. In the upper right, there are some leaves and a branch. In the center, a single flower with five petals is shown, appearing to be caught in the storm. In the lower part of the image, there are more leaves and branches, some of which are partially obscured by a white rectangular box containing text.

Capítulo 1

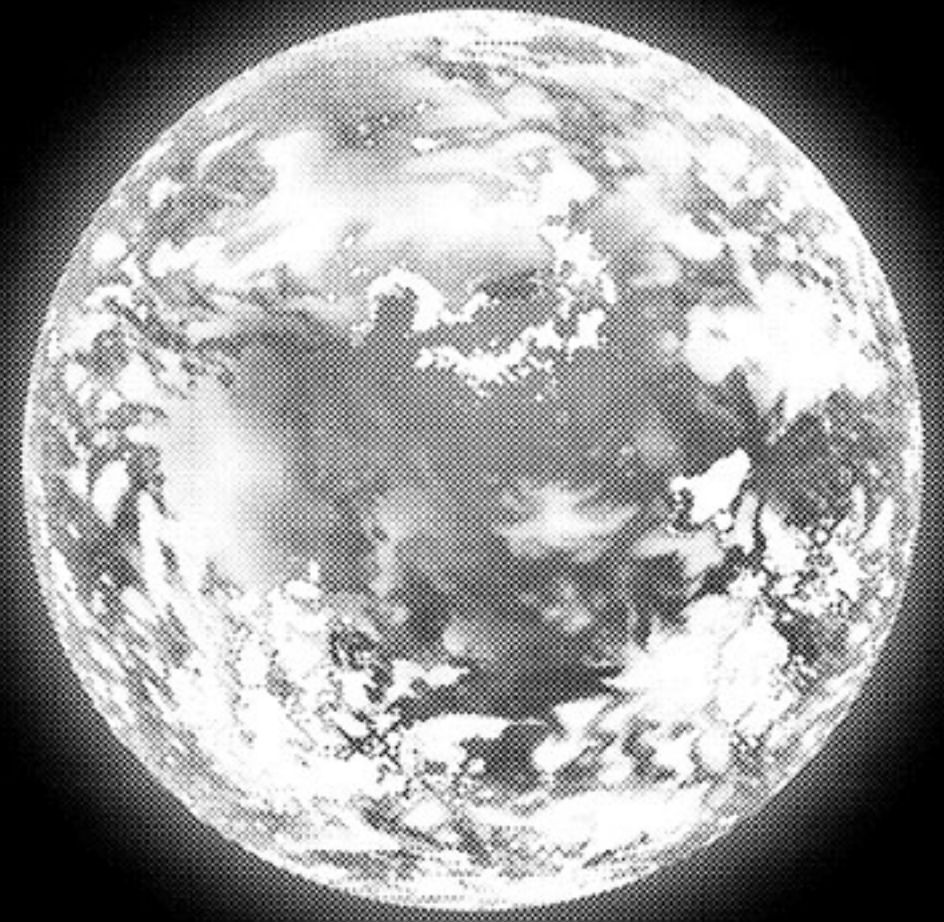
ESTE ES
UN RE-
GISTRO
DE LAS
BATALLAS
QUE HE
VIVIDO.

CUATRO AÑOS ANTES.

12 DE AGOSTO
DE 11941.

ESTRATOSFERA.

HALAAA.
¿ESO ES
EL MAR?







PUES
COMO EN
LAS SIMULA-
CIONES.

NO ME
REFIERO
A EEESO.

¿QUÉ
NARICES
IMPORTAN
AHORA EL
MAR Y LA
TIERRA?

OYE,
¿CÓMO CREÉIS
QUE ES LA
TIERRA?

NÚMERO 16.

NÚMERO 21.

NÚMERO 4.

NO PA-
SAS NI
UNA, ¿EH,
NÚMERO
3?

VAAA-
LE.

NADA DE
DISTRACCIO-
NES.

ESTAMOS
EN MEDIO
DE UNA OPE-
RACIÓN.

HAN PASADO
45 MINUTOS
DESDE EL
INICIO DE LA
OPERACIÓN
DE ATAQUE
A PEARL
HARBOR.

AH,
NÚMERO
1.

JA,
JA.
VENGA,
RELAJAOS UN
POCO. SEGURO
QUE ASÍ TODO
SALE COMO
LA SEDA.

TODA LA
RAZÓN,
CAPITANA.

14.^a
GUERRA
DE LAS
MÁQUINAS.