

El poder del trébol de cuatro hojas

CLOVER



CLAMP es más que conocido en nuestro catálogo al albergar prácticamente todas sus obras existentes, desde las míticas como *Tokyo Babylon* o *RG Veda* hasta sus últimas publicaciones, como *Gate7* o *CardCaptor Sakura Clear Card Arc*, y es que no podemos negar que nos encanta la maestría de este cuarteto artístico que tan buenas historias nos han brindado. Este mes de mayo añadimos un nuevo manga a su lista, uno

que, tras encontrarse varios años descatalogado, vuelve a nuestras tierras: *Clover*.

Vuelve a España el esperado relato futurista de CLAMP

En *Clover* nos situamos en un mundo distópico y futurista, el ejército busca incansablemente a los denominados “tréboles”, niños con poderes especiales que tienen la habilidad de manipular la tecnología a su antojo, lo que los convierte en una herramienta perfecta para fines superiores. Los que ya han sido capturados son catalogados con tatuajes de tréboles según su poder, y hasta la fecha solo existe una niña con el tatuaje que la define como la más poder-

rosa de todos: Si, con un trébol de cuatro hojas. Si vive enjaula al suponer un terrible peligro para la humanidad, pero ella solo desea ser libre. Su único sueño, tras vivir encerrada toda su vida, es visitar El parque de las hadas, un parque de atracciones abandonado. Y ya que no puede ir sola, su guía y protector será Kazuhiko, un ex-militar a quien le encargan dicha misión y que, sin saberlo, estará vinculado a ella...

CLAMP sigue demostrando que sabe imaginar las mejores historias y prueba de ello es *Clover*, un manga que nació en 1997 y que sigue considerándose una de sus obras más emblemáticas y célebres, con la mezcla justa de ciencia ficción y drama, así como unos personajes complejos y anhelantes de deseos.

Para celebrar su vuelta a librería, *Clover* regresa en una edición especial con la serie al completo, compuesta por dos volúmenes junto a un póster contenedor para atesorar como nunca esta historia distópica y futurista donde la felicidad y la libertad van de la mano.