



Puede que seamos los únicos que queden en el mundo

Este mes de junio incorporamos un nuevo autor en catálogo. Se trata de Shinji Mito, un mangaka que ganó el premio *Four Seasons Young Talent* de la revista *Afternoon* de Kodansha en 2015 y

que llega por primera vez a España con su obra *Alma*.

Esta obra es un relato sugerente y poético, con tiempo para lo contemplativo

Alma es una historia de ciencia ficción postapocalíptica en la que humanos y máquinas han llevado al mundo como lo conocemos a su final. En ese futuro

no tan lejano como puede parecer, Rei no puede evitar pensar que es probable que sea uno de los pocos supervivientes de toda la raza humana. Pese a ello, alberga la esperanza suficiente para seguir buscando otros como él entre las ruinas que quedan de la civilización. Pasa sus días

junto a Trice, una chica de armas tomar que se preocupa por él y con la que ha estado desde que tiene uso de razón. Mientras trata de entender su soledad, en su cabeza no deja de hacerse preguntas: ¿por qué han desaparecido todas las personas que vivieron antes que ellos? ¿Adónde han ido? Pero un día aparece una extraña mujer volando y le desvela algunos de esos secretos que quería saber, provocando que su vida cambie por completo y haciendo que abandone todo lo conocido para lanzarse a la búsqueda de otros humanos tras tener la certeza de que existen.

Esta obra es un relato sugerente y poético, con tiempo para lo contemplativo y que toca temas muy centrales en la ciencia ficción y el transhumanismo. Se apoya además en un arte extraordinario capaz de mostrar trepidantes escenas de acción, momentos de quietud y detallando a la perfección los paisajes desolados de un mundo hecho pedazos, lleno de huellas del mundo que fue: uno en el que el protagonista encuentra cientos de cuerpos de robots de aspecto humano amontonados en las calles y donde tendrá que descubrir el significado de lo que es “alma”.

La carrera del mangaka aún es incipiente, pero despunta un futuro prometedor, y contando tan solo con tres obras en su porfolio actual. Tras terminar su obra debut, *Dareka no Sekai*, cambió de editorial y dio el salto a la Young Jump de Shueisha, hogar de éxitos como *Platinum End* o *Blue Exorcist*, donde publicó entre 2019 y 2020 este manga de 4 volúmenes. Su última obra es *Atarashii Kimi e*, de 6 volúmenes, que publicó en 2016.