



# TRAS EL CIELO GRIS

## SERIE COMPLETA

LOUNDRAW / SUGARU MIAKI

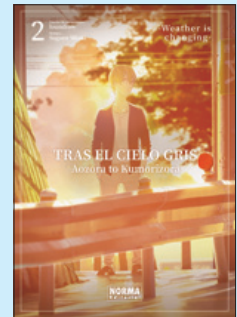


**DRAMA**

**Serie completa**

Rústica con sobrec. 13 x 18,2 cm. Vol. 1: 168 págs., Vol. 2: 160 págs.  
PVP: **19,50 €** • ISBN: 978-84-679-7296-2

### ESTE PACK INCLUYE:



## VUELVE EL GRAN SUGARU MIAKI

Kumorizora es un purgador, una persona con la capacidad de poseer a los demás que recibe órdenes en su mente que le indican acabar con la vida de otras personas. Para ello, se vale de su capacidad de controlar el cuerpo de otros para hacer que se suiciden de manera que parezca plausible, casi natural, sin que nadie sospeche nada diferente. Sin embargo, cuando le es asignado un nuevo objetivo, una muchacha frágil y solitaria, se da cuenta de que este caso es diferente: en esta ocasión, la chica apenas opone resistencia, como si ya tuviera en mente suicidarse. Eso dispara su curiosidad y decide intentar conseguir que su objetivo admita que no quiere morir.

*Tras el cielo gris* es un manga que adapta la novela homónima de **Sugaru Miaki**. Es un escritor del que hemos podido disfrutar *Tres días de felicidad* y su adaptación al manga titulada *El precio de mi vida*, ambas disponibles en el catálogo de Norma Editorial. En cierta manera, este trabajo que llega es una obra muy del perfil de Sugaru, con un planteamiento que ofrece un giro sobrenatural sobre una historia de ritmos cotidianos y un tono melancólico. Es una historia donde vuelve a plantearse cuestiones sobre el sentido de nuestra vida valiéndose de esos pequeños elementos "mágicos" que sirven como premisa... pero siempre sin abandonar en ningún momento lo terrenal y

lo emocional, recordando en cierta manera a las películas de **Makoto Shinkai** como *Your Name* o *Suzume*.

Además, el arte corre a cargo de **Ioundraw**. Es un dibujante de renombre en Japón que ha tenido una larga carrera como artista de novelas ligeras, destacando por ejemplo su trabajo en *Quiero comerme tu páncreas* o *Vivy: Fluorite Eye's Song*. También fue el encargado de ilustrar *Tu brillo en las noches de luna*, una de las novelas de nuestro catálogo donde hemos podido ver su arte de trazo suave. Este manga es la única vez en la que se ha aproximado al medio y lo hace de forma impecable, demostrando además una gran pericia narrativa sin perder la sutileza que posee en sus ilustraciones.

